



FERIA REGIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN DECIMOCUARTA EDICIÓN - 2026

“El cambio germina en el aula”

Convocatoria abierta para la postulación de experiencias

Introducción

La frase “sacudidos pero no vencidos” (sic prof. Cristina Clavijo) representa muy bien el sentir de los docentes frente al desafío que implica ejercer la profesión en estos tiempos.

Sacudidos por la revolución tecnológica y la inteligencia artificial, por los cambios sociales, culturales y familiares, que en cada generación se perciben en primer lugar dentro del aula, por los cambios curriculares sucesivos que no siempre se adecuan a estos desafíos. Sacudidos por los desafíos que nos generan las nuevas generaciones en lo cognitivo y lo emocional, sin tener muchas veces las herramientas suficientes para acompañarlas como necesitan. Sacudidos por un mundo que cotidianamente produce mensajes de odio, de fragmentación, de guerra, de exclusión, de individualismo. Sacudidos porque enfrentamos una epidemia de distracción, de desprestigio del esfuerzo para el logro de los objetivos, de confusión en los roles del mundo adulto. En fin, con signos preocupantes de deshumanización en los vínculos y las acciones.

Pero no vencidos. Porque creemos en lo que hacemos. Porque el centro educativo a pesar de todo, es y debe ser siempre, un lugar de construcción de esperanza. Un lugar de construcción de la humanidad del futuro, de la convivencia y del aprendizaje. Un lugar de posibilidad de autenticidad donde, en el intercambio con los educadores y entre pares, las nuevas generaciones pueden tejer nuevos vínculos de humanización de la convivencia.

Y allí siempre estaremos los docentes. Con el desafío de vencer las sacudidas y las soledades que estas provocan.

Por la vigencia de la Feria como un camino posible para que los docentes de a pie, de cada rincón del país, de cualquiera de sus niveles y del sector público y privado, puedan compartir sus “soledades creativas” para dar respuestas a los nuevos desafíos, y transformar en fuerza inspiradora colectiva y general, a la autoría individual y contextual.

En las trece ediciones ininterrumpidas de la Feria, más de 600 docentes autores han participado de 12 publicaciones (libros y repositorios), y más de 10000 han interactuado con ellos en esta metodología horizontal de intercambio.



Hemos contado además con conferencias inaugurales y de cierre de destacados académicos nacionales e internacionales que le han dado una mirada desde la investigación y la trayectoria docente internacional, a las experiencias situadas.

La Feria es organizada por el Colegio Santa Elena y la Oficina Unesco de Montevideo.

Este año tenemos el honor de contar con Philippe Meirieu como conferencista internacional que viene al Uruguay especialmente invitado por el colegio Santa Elena y la Unesco. Además de brindar la conferencia “Qué pedagogía para una escuela emancipadora y solidaria”, recorrerá varios de los stands e intercambiará con los docentes autores.

Como saben Philippe Meirieu es un pedagogo reconocido y referente a nivel mundial. Ocupó altas responsabilidades en Francia en instituciones educativas de diferentes niveles Redactor jefe de los “Cuadernos pedagógicos”. Doctor honoris causa de las universidades: de Montréal (Canadá), Libre de Bruxelles (Bélgica), de Fribourg (Suiza). Autor de múltiples publicaciones.

Además de los stands de cada experiencia educativa seleccionada, se presentarán prácticas en acción (con participación de docentes y alumnos), “Workshops” sobre temáticas educativas y conversatorios entre equipos docentes de diferentes buenas prácticas.

Los animamos a sumar la condición de autor a la de actor, presentarse y participar de esta Fiesta de la profesión docente y así hacer visible lo invisible de lo que hacemos cada día en las aulas.

En el predio de la Feria habrá stands con exposición de distintos rubros de interés educativo: editoriales, universidades, tecnología educativa, recursos didácticos, entre otros.

Dada la extensión de la jornada, habrá una plaza de comidas con venta bajo la modalidad Food Truck.

El encuentro es el sábado 17 de octubre del presente año en el Centro Gallego Montevideo, Av Italia 7504 de 9 30h a 16.30h.

Presentación de experiencias

Las experiencias, realizadas en los distintos subsistemas a nivel de aula o de centros educativos, deberán ser presentadas por escrito o formato digital y ajustarse a las pautas que se adjuntan. Para su selección el tribunal considerará a aquellas que se presenten al público en forma interactiva. Por eso, al texto original, se debe agregar una nota donde se explique la forma en que se involucrará a los visitantes. Lo mismo se solicita a quienes aspiren a realizar una práctica en acción.



Las propuestas presentadas serán valoradas y seleccionadas por un tribunal integrado por la Dra en Educación Beatriz Macedo, la Especialista en Didácticas de la Ed Básica Silvia Hawelka, la Mag. Carmen Di Nardo, un integrante del Consejo Ejecutivo del Instituto de Educación Santa Elena y la representante de la oficina UNESCO Montevideo la Sra Zelmira May.

El plazo de envío vence el día 12 setiembre a las 12 h.

El tribunal hará conocer el fallo el día 28 de setiembre.

La exposición implica el compromiso de estar presentes durante todo el horario de la Feria, el tiempo previo de preparación y contar con los materiales correspondientes.

En casos excepcionales para experiencias que impliquen largos traslados a la sede de la Feria, la organización estudiará solicitudes de apoyos. No contamos con alojamiento. .

Las experiencias seleccionadas formarán parte de un repositorio institucional abierto al público lo que dará una visibilidad nacional e internacional a los materiales producidos.

Entre las seleccionadas, externas al Colegio Santa Elena, se sorteará una participación en un congreso de carácter internacional.

En los años anteriores la FERIA fue declarada de interés por el MEC, CODICEN, DGEIP, DGES, DGETP, CFE, INEED Y AUDEC, acción esta que se está tramitando también este año.

Agradeciendo desde ya la difusión y participación en este evento, los saludamos cordialmente

Ana Rodríguez Pablo Cayota
Consejo Ejecutivo

Zelmira May
Oficina Unesco Montevideo

Instituto de Educación Santa Elena. Montevideo - Ciudad de la Costa - Uruguay
Oficina Unesco Montevideo - Uruguay
Abril 2026

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN DECIMOCUARTA EDICIÓN- 2026

Convocamos a los docentes de nuestro país y la región a presentar experiencias de aula o de centros educativos que promuevan el desarrollo de competencias a través de aprendizajes relevantes. Para su selección el tribunal considerará a aquellas que se presenten al público en forma interactiva y valorará especialmente la participación y la voz de los estudiantes.

Estas actividades deberán ser presentadas en formato digital (texto en word, video o presentación en Genially, Canva o PowerPoint) de acuerdo a pautas que se detallan a continuación. En todos los casos se deberá considerar que el destinatario, ajeno a la experiencia de la buena práctica, tiene que poder conocerla en sus aspectos más relevantes y tomar de ella elementos inspiradores para protagonizar sus propias experiencias. Se trata de lograr un relato que muestre, motive, entusiasme.

Es descripción de hechos (lugar, contexto, actores, situación inicial, cambios producidos, etc.), pero también explicitación del soporte teórico conceptual que dio lugar a la idea gestionada además de motivaciones y sentimientos que movilizaron a los distintos actores.

El texto, video o presentación debe hablar por sí mismo, porque el autor o la autora no estarán presentes cuando el lector no entienda lo que lee. Debe ser un relato ordenado, claro, hilado, progresivo.

Se sugiere, antes de enviar el trabajo, mostrarlo a terceros de confianza que puedan hacer una crítica inteligente, con aportes y sugerencias.

Para el video, se recomienda que la duración no sea más de 5', y en formato mp4. Mov o Avi. (Se puede grabar desde un celular o crearlo con Powtoon).

Si el formato elegido es una presentación también deberá seguir las pautas del punto I en adelante y podrá elegir para la misma Genially, Canva o PowerPoint, en este último caso se recomienda convertirlo al formato PDF.

I.- CARÁTULA

TÍTULO Nombre de la propuesta o experiencia, descriptivo y sugerente a la vez.

AUTOR /A /ES /AS Es/ son quien/ es tiene/n a su cargo la narración de la experiencia.

enseñanza se pusieron en juego para lograrlos. Las ideas centrales anunciadas en el resumen, se presentarán y desarrollarán en directa relación con el sentido de la experiencia narrada, así como con la interpretación construida a partir de la reflexión sobre la práctica. Esta parte puede organizarse en subtemas. Sería conveniente que se incluyeran las interrogantes que el docente se fue haciendo frente a las nuevas situaciones que se le presentaban y explique cómo se evaluó la experiencia-

Agregamos como ayuda y pauta orientadora las clásicas preguntas que ordenan el relato de un periodista (quién, dónde, cuándo, cómo, por qué), y otras que ayudan a ponerse en situación de relator: ¿Cómo le contarías esta experiencia a un amigo que no la conoce en absoluto? ¿Cuál podría ser un título descriptivo y sugerente a la vez? ¿Qué elementos nuevos aporta esta experiencia a la práctica educativa? ¿Quedan preguntas sin respuesta? ¿Qué me sorprendió de la experiencia? ¿Qué dificultades de importancia se presentaron y cómo fueron superadas, o no? (Es importante hablar de las dificultades, obstáculos y superaciones)

PARTE 2

Estará compuesta por palabras de sus participantes. Estas pueden aludir a percepciones, valoraciones, opiniones, a la perspectiva de cómo vivieron la experiencia, a través de frases o breves comentarios que se citarán. Los participantes son los integrantes del equipo que participó de la experiencia: estudiantes, otros docentes, familiares. Estas valoraciones deben ser relacionadas con algunas de las acciones o logros de la práctica.

Los autores que tienen a su cargo la presentación de la experiencia, elegirán subtítulos que encabezarán estas “palabras de autor” con sus citas correspondientes, en función de los aspectos de la experiencia narrada en la Parte 1.

PARTE 3

Exige una valoración de la experiencia y una reflexión sobre la misma.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Incluye la totalidad de las referencias y citas que se mencionen en el trabajo.
El texto escrito deberá ajustarse al formato de APA.

Recomendaciones para la descripción de textos escritos

- Versión Word.
- Tipo de letra: Times New Roman 12 o Arial 10.
- Espaciado: simple.
- Texto justificado.
- Extensión: máximo ocho páginas.

Fecha de envío: hasta el día 12 de setiembre de 2026, a la hora 12.

Dirección: congresos@santaelena.edu.uy