

## YO ESCRIBO YO DIBUJO DOCUMENTO PRINCIPAL DEL CONCURSO



### Fundamento

Deletreo ediciones es una pequeña y dinámica editorial independiente con foco en la literatura actual y el autor nacional. Con la intención de consignar nuestro acervo cultural y democratizar el acceso a bienes culturales, creemos en la necesidad de fomentar la creación como modo de ejercicio para el desarrollo del pensamiento libre. Conscientes de que vivimos en la era digital, con su inmediatez, la cantidad de estímulos que nos distraen no dan espacio a la creación. No debemos perder de vista, que es esa capacidad la que nos diferencia de otras especies y la que ha llevado a la humanidad a crear y recrear su mundo.

También es cierto que vivimos en la era de los contenidos y aunque vayan evolucionando los soportes y las formas de hacer, ligado a las nuevas tecnologías, el contenido de entretenimiento es ampliamente consumido. La literatura como madre de diversas artes, da nacimiento y nutre también a los contenidos para pantallas; el cine, un guion de videos, una serie, un libro digital. Claramente, como lectores y escritores somos fundamentalistas del libro en físico, no obstante, aceptamos e incluimos todas aquellas formas en las que el contenido artístico pueda ser creado y difundido. Así, vemos también una oportunidad de poner a la vez el foco en la creación y en la valorización del arte también como un modo de vivir y una actividad laboral. Reivindicando la posibilidad de elegir a qué dedicarnos en la vida, impulsados por nuestros talentos y pasiones y no por los frágiles mandatos sociales.

Por esta razón, el equipo de escritores de Deletreo ediciones propone impulsar la creación artística de nuestros jóvenes a través de un concurso literario mixto (que abarque la narrativa, la poesía y la historieta) y convoque a alumnos de bachillerato de todo el país a presentar sus creaciones, con vistas a ser consideradas, trabajadas y publicadas.

Con la esperanza de contar con el apoyo de docentes apasionados, los invitaremos también a hacerse con nosotros a la causa, impulsando y tutorando la aventura.

Como resultado nos encontraremos con un nuevo libro que seguramente será espejo de los intereses, inquietudes, pasiones y formas de ser, pensar y vivir de estos jóvenes; interesante descubrimiento para los adultos y para ellos, una nueva lectura.

### La editorial

Formada por escritores en 2020, continúa uniendo creadores y colaboradores a su equipo, tanto al quehacer editorial como en las actividades culturales que desarrolla con vistas a impulsar la difusión de contenidos artísticos literarios.

Contamos con un catálogo de más de 80 obras, divididas en 7 colecciones, nucleando en ellas; novelas, cuentos, poesía, literatura infantil y ensayo académico y con un 60% de autores noveles y gran porcentaje de poetas jóvenes.

Somos activos gestores culturales: Organizadores del Festival del día Mundial de la Poesía, participamos de la Feria Internacional del libro de Montevideo, De la Fiesta del libro de Piriápolis, Feria del libro de Maldonado, Paso de los Toros, Paysandú, San José, Salto, Feria de los artesanos de Valizas, F de Feria en municipio F, La Galatea (Feria del autor nacional, MEC), El Rastro, Micro Utopías, entre otros. Hemos realizado decenas de presentaciones en el Mercado de los Artesanos de Montevideo y gestionado diversas instancias de lectura en bibliotecas, centros culturales y espacios públicos.

Venimos ganando espacio en el ambiente nacional del libro y abriéndonos camino.

Somos un equipo de escritores, editores, correctores, críticos y dibujantes, transitando la producción y difusión de buenos contenidos literarios.

### El concurso

Podrán presentarse estudiantes de bachillerato de todas las instituciones públicas y privadas del país, incluyendo bachilleratos técnicos de UTU, siempre que no superen los 30 años de edad y no posean relaciones familiares o estudiantiles con los jurados.

DE LAS OBRAS:

No podrán haber sido editadas en formato papel, pero aceptaremos aquellas que hayan sido compartidas en plataformas y redes sociales. Los interesados podrán presentar una única obra en una sola categoría.

Las obras, en cualquier categoría, deberán tener una extensión mínima de 5 páginas y máximo de 15.

DE LAS CATEGORÍAS:

**Narrativa y mixta:** Historias reales o ficticias contadas a modo de cuento, relato o historieta. En el caso de la historieta se aceptarán trabajos colectivos.

Cuentos y relatos: Se reciben archivos en word o doc fuente Libre Baskerville 10 interlineado 1.5

Mixta -Historietas: Se reciben en pdf , escaneado o generado digitalmente.

**Poesía:** Se reciben archivos en word o doc Libre Baskerville 10 interlineado 1.5

#### DE LAS FORMAS DE PRESENTACIÓN

Para inscribirse deberán completar el formulario y enviar allí el documento adjunto.

Los trabajos, según la categoría, podrán ser individuales o colectivos. En caso de ser colectivos deberá acreditarse, en el formulario, incluyendo todos los nombres, datos de los participantes y su aporte a la obra.

**Ej: Pedro Perez : dibujante/ Adriana Fernandez escritora, etc.**

**Archivo adjunto** - Debe contener la obra. La carátula de la obra (página extra) deberá contener el seudónimo (Nick o nombre ficticio) y categoría a la que se presenta. No podrá contener nombres, apellidos o referencias del autor.

#### DE LOS PREMIOS

Se premiarán **hasta** 10 trabajos por categoría, ponderando fundamentalmente: La creatividad, la capacidad de comunicar, emocionar, impactar y/o sorprender con las palabras y el dibujo.

Los premiados serán publicados en un libro físico, colectivo, que se presentará y estará disponible a la venta en diferentes puntos comerciales y ferias de libros del país. Recibirán además, una selección de libros de autores nacionales, diplomas de reconocimiento, 3 ejemplares de la obra publicada y una capacitación de orientación al mundo de la escritura creativa.

#### DE LOS JURADOS

**CATEGORÍA POESÍA Poesía:** Patricia Coche, Elizabeth Rodriguez y Noelia Viqueira

**Eli Rodríguez** - poeta- gestora cultural- coordinadora de talleres- militante social y cultural. Integra la Red de Escritoras/es Afrodescendientes del Uruguay. Cursa Facultad de Humanidades, opción Letras.Coordina Club de lectura- Palabras y Encuentros desde 2017 y coordina el colectivo Afropoético, nacido en 2020. Publicó: Poemario *La valija de los huesos* (poesía, Bibliobarrio 2021), *Piel* (Bibliobarrio 2023). Ha recibido diversos reconocimientos: Primer Premio de Poesía convocatoria de la Casa de los Escritores y

Asociación Cultural del Palacio Salvo en 2016. Reconocimiento de la Red de Escritores Afrodescendientes por aportes a la diversidad Cultural en 2014, 2015. Recibe mención de Cuento Corto con “El balcón de la pantalla” en el Festival Multidisciplinario de Cultura Inclusiva- homenaje a Felisberto Hernández, 2016. Obtiene mención en narrativa de los concursos de Talleres de la Fundación Lolita Rubial (2016-2017, taller Andrés Caro Berta y Fabián Severo). 2.º premio en Poesía en el Concurso Espacio Mixtura, 2019. Obtiene mención en poesía en el concurso Sin.t.e.p. 2020 Palabras para Idea y Mario, organizado por SINTEP y apoyado por Deletreo Ediciones. En 2024 obtiene “Morosoli” institucional con el Grupo Afropoético, en el área de las letras.

**Patricia Coche-** (Pata Coche)-Es poeta, performer, narradora, guionista, tallerista, cuentacuentos, actriz, bailarina y docente. Gestora de encuentros, espectáculos, círculos y laboratorios literarios. Editora artesanal de Nave Tierra editorial autogestiva. Su poesía es social, feminista, lgtbq, controversial y muy sentida. Lleva más de 25 títulos publicados entre fanzines, literatura de cordel, libros colectivos, de autor y editoriales. Algunos de sus títulos: *Beso a Tierra* (Permaescritura y Casa Bukowski), *Ser Xual* (ed. Sororidad), *Patria Huerta* (Astromulo y La Casona) *Figuras de amor violento* (editorial Sin Licencia). Embajadora de la Fundación Casa Bukowski Internacional. Representante en Uruguay de la Federación de Escritores por la Libertad. Considerada artista Híbrida por su aporte en las letras de Paloma Ram. Proyecto del Templo Oceánico Om Shanti Om que logra ser primicia mundial por la colaboración entre arte en letra original y tecnología IA para música y voz. Participó en varias revistas virtuales internacionales: AlterVoxMedia, Geifco, entre otras. Ha recorrido más de ocho países latinoamericanos participando en ferias, plazas, boliches, teatros, escuelas, y ponencias.

**Noelia Viqueira-** poeta, narradora, gestora cultural, editora, Licenciada en Relaciones Internacionales, técnico en marketing y diseñadora gráfica. Desde 2018 gestionando cultura en el micromundo literario. Fundó Colectivo Poetas, una organización virtual y ad Hoc, en la que confluyen poetas del país hacia uno u otro proyecto; Festival de Poesía en Playa, Encuentros de Poesía Itinerante, Semana del Escritor Nacional y Festival del día Mundial de la Poesía en 5 ediciones consecutivas y en 2025 en 10 ciudades del país, entre otros. Publicó: *Digital, poesía Inmediata* (Abrace 2019), *Con 2 de Hielo, bebiendo el poema* (Deletreo 2021), *EVALución* (novela distópica, Deletreo 2021), *Colillas, poemas para fumar a escondidas* (Deletreo 2022), *Un Mundo en mi Cabeza* (cuentos infantiles, Montevideo 2023, *Onte, detrás del nombre* (novela 2024).

## **CATEGORÍA NARRATIVA Y MIXTA**

**Narrativa: Alejandra Torres Torres- Sergio Capurro- Gustavo López**

**Alejandra Torres Torres:** profesora de Literatura y de Español, egresada del Instituto "Artigas". Magíster en Literatura Latinoamericana y Doctora en Letras, por UdelaR. Integré jurados de concursos literarios de la Fundación Horacio Quiroga, de COMAC de Treinta y Tres y de la Biblioteca Serafín García, de Vergara. Jurado categoría Letras FECCA (MEC). Publicó: *Lectura y sociedad en los 60: a propósito de Alfa y Arca* (Yaugurú, 2012), *Rosa, el agua y aquella historia de amor* (novela, Armenteira, 1863) - (Yaugurú, 2021), *Edición y política, Memorias de Aquí Poesía* (Yaugurú 2025), *La edición en Uruguay. Una escritura en proceso* (Deletreo 2025) y en coautoría *Los editores gallego en el Uruguay de la modernización* (Verbum, 2023). Profesora efectiva de Literatura Uruguaya en el Consejo de Formación en Educación.

**Sergio Capurro-** Escritor, comunicador, crítico literario, artista plástico. Egresado del IPA, docente de Literatura; cursó "Letras" en Humanidades. Realiza una intensa labor intelectual entre reseñas, presentaciones de libros, programas de radio y la creación de sus propios mundos a través del arte. Es parte del equipo de Deletreo ediciones como prologuista, evaluador, crítico y referente académico en diversas instancias institucionales. Publicó: *La noche del miedo* (Cuentos, Ed Signos, 1992), *Parecido a Nuria* (Ed Rumbo, 2022, cuentos), *Borders* (cuentos, Deletreo 2024).

Participó en diversas antologías *Ladrán Sancho* (1988), *Entre orientales y atlantes* (España 2010), *Soltar amarras* (2020), *Agenda literaria* (Deletreo, 2022).

**Gustavo López-** escritor, comunicador, militante social y político. Publicó: *La herencia de Valeria* (Novela, Montevideo 2020, Deletreo Ediciones), *Breve historia del movimiento obrero y otros trabajos* (Ensayo, Montevideo 2019, Editorial Crítica), *Dos tiros y otros cuentos* (Deletreo Ediciones 2025). Cuentos de su autoría integran diversas compilaciones: *Los vuelos del tintero* (Buenos Aires 2010, Editorial Dunken), *Acaso la vida* (Buenos Aires 2011, Editorial Dunken), *Poesía urgente & cuentos necesarios* (Montevideo 2021, Deletreo Ediciones), *Cuentística* revista literaria (México 2022), *Nuevas voces latinoamericanas* (Chile 2024, Ediciones Factor Literario). Es asiduo colaborador de Deletreo Ediciones, como evaluador, comentarista y prologuista. Realiza labor periodística desde hace más de 15 años en prensa escrita y radio.

**Mixta: Marcos Burgos- Agustina Mandacén (Blop\_a)- Lázara León**

**Marcos Burgos-** Artista plástico cubano uruguayo radicado en Melo, Cerro Largo, realizador digital, gestor cultural e ilustrador. Es parte del equipo Deletreo desde 2023 habiendo colaborado en más de una docena de obras mediante la ilustración y arte de tapa.

**Agustina Mandacen( Blop\_a)**- Historietista, ilustradora y estudiante de Bellas Artes. Es parte de la Asociación de Comics del Uruguay y del equipo de ilustradores de Deletreo Ediciones desde 2022 como ilustradora, desarrolladora y en arte de tapa de varios libros. Publicó: La Mosca que vivía en una Manzana (ilustraciones, 2022) Hércules tiene hambre (ilustraciones, 2023) como Ilustradora. Un mundo en mi cabeza (Ilustraciones, 2023), Cuentos de la iaia (ilustraciones y arte de tapa, Deletreo 2024), El libro mágico (ilustraciones y arte de tapa, Deletreo, 2024), Misterio en la Costa (ilustraciones y arte de tapa, deletreo 2024). Participó en: Novela Gráfica Cordón Soho (2021 a 2023) participó como colorista e ilustradora de fondos. En 2024 fui seleccionada para publicar su historieta *Obstinado* por la Alianza Francesa.

**Lázara León- Artista plástica, ilustradora, restauradora y tallerista de collage. Formada en el** Centro Jose Antonio Diaz Pelaez , y en la Universidad de la Habana, Cuba. Estudió también Gestión para la conservación y restauración del patrimonio histórico y cultural. Posee experiencia en el ámbito de las artes visuales como asistente de producción. Colaboró con el proyecto sociocultural Centro Bahía de Regla , La Habana -Realización de obra artística en la técnica del collage y técnicas mixtas. -Participó en el proyecto artístico educativo MuseEcole, de la Alianza Francesa de Cuba y el Centro Educativo español de la Habana. Participó en la muestra colectiva con una obra instalativa en la técnica del collage. Colabora en el espacio de expresión artística ACERCATE en la ciudad de Melo, y en Deletreo Ediciones como ilustradora.

## Comunicado de prensa y solicitud de apoyos



Con motivo de fomentar la creación artística de los jóvenes, Deletreo ediciones convoca a un concurso literario y mixto, con vistas a detectar y estimular nuevos talentos para la literatura nacional.

Orientado a estudiantes de bachillerato en educación secundaria y UTU menores de 30 años, convocamos al envío de obras en poesía, narrativa (cuentos y relatos reales o ficticios) y mixtas (historieta, comic, manga, etc.).

Las obras se recibirán desde el 25/7 AL 31/8/2025

Se premiarán hasta 10 trabajos por categoría, ponderando fundamentalmente:

La creatividad, la capacidad de comunicar, emocionar, impactar y/o sorprender con las palabras y el dibujo.

Los premiados serán publicados en un libro físico, colectivo, que se presentará y estará disponible a la venta en diferentes puntos comerciales y ferias de libros del país. Recibirán además, una selección de libros de autores nacionales, diplomas de reconocimiento, 3 ejemplares de la obra publicada y una capacitación de orientación al mundo de la escritura creativa.

Con vistas a estimular la participación los invitamos a acompañarnos en esta aventura entregándonos su apoyo en la forma que consideren posible.

Las bases en: [Bases- Yo escribo yo dibujo- abreviada](#)

Ver jurados en: [LOS JURADOS](#)

Inscripciones en: <https://forms.gle/GWc9oSQobR25LA3S6>

Por más información pueden comunicarse a : [deletreoeditorial@gmail.com](mailto:deletreoeditorial@gmail.com)

o telefónicamente al 094233933



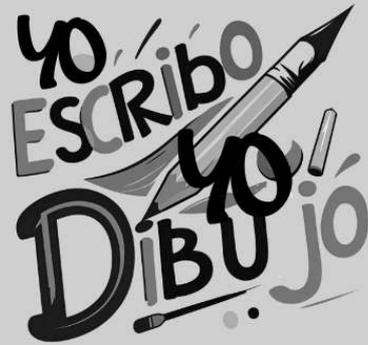
# CONCURSO

Soñás publicar tu libro

Compartís  
tus poemas  
en instagram

Escribís o dibujás  
en las últimas hojas  
de cada cuaderno

**POESÍA**  
**CUENTO**  
**HISTORIETA**



Escribís en el celu

Todos te piden dibujos

**INSCRIBITE**



Deletereo Ediciones



**TE LO PIERDAS**

