



**ANEP**



**UTU**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

300

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 3683/11 c/7365/16

Res. 1834/2025

Montevideo, 23 de julio de 2025.

VISTO: La Resolución N° 250/2019 (Acta N° 185) adoptada el 19/02/2019, por la cual se ampliaron las Resoluciones N° 200/2012 (Acta N° 74) de fecha 15/02/2012 y N° 1744/2012 (Acta N° 95) de fecha 26/07/2012, recaídas en Expediente N° 3683/11;

RESULTANDO: I) que a fs. 296, el Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular, solicita adjuntar a la Resolución N° 250/2019, el nuevo esquema curricular del Curso Técnico Terciario Audiovisual con mención en Captura y Procesamiento de imagen (fs. 297), en el cual se le adjudican 10 créditos a la Pasantía, en consonancia con lo establecido por el Marco Curricular para la Educación Terciaria de mayo 2023, que los estudiantes para egresar deben obtener 222 créditos, por tanto la no realización de la Pasantía no perjudica su egreso;

II) que la Dirección Técnica de Gestión Académica, informa que sólo se actualizan los Créditos Educativos correspondientes a las Pasantías y no se realizaron modificaciones en el esquema curricular, del Curso Técnico Terciario Audiovisual con mención en Captura y Procesamiento de imagen (fs. 298);

CONSIDERANDO: que en virtud de lo informado, esta Dirección General estima pertinente aprobar lo solicitado;

ATENTO: a lo expuesto y conforme a la normativa vigente;

LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL,

RESUELVE:

1) Aprobar el nuevo esquema curricular del Curso Técnico Terciario Audiovisual con mención en Captura y Procesamiento de imagen, en el cual se le adjudican 10 créditos a Pasantía, en consonancia con lo establecido por el Marco Curricular para la Educación Terciaria el cual luce a continuación:

ESQUEMA CURRICULAR																			
Tipo de curso CTT (050)																			
Orientación AUDIOVISUAL CON MENCIÓN EN CAPTURA Y PROCESAMIENTO DE IMAGEN Y SONIDO (003)																			
Duración: 4 semestres de 16 semanas cada uno																			
Año	Semestre	Área	ASIGNATURAS				Horas Estudiante					Créditos Educativos	Horas Docente						
			Código	Componente	Descripción	Propias Aula	Integradas Aula	Cronológicas aula	FAE	Semanales totales	Semestrales totales		Propias Aula	Integradas Aula	FAE	Coordinación	Semanales totales	Semestrales totales	
1	1	1	819	0627	-	Captura de Imagen	8	-	6	-	8	128	16	8	-	-	-	8	128
			813	0628	-	Captura de Sonido	8	-	6	-	8	128	16	8	-	-	-	8	128
			822	1454	-	Estética y lenguaje audiovisual	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			811	1686	-	Fundamentos de Tecnología Audiovisual	5	-	3,75	-	5	80	8	5	-	-	-	5	80
			388	2087	-	Inglés Técnico I	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			822	3436	-	Procesos de Producción audiovisual	2	-	1,5	-	2	32	5	2	-	-	-	2	32
			362	3724	-	Seguridad e Higiene en Producción Audiovisual	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
<b>Total semestre</b>							<b>32</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	
1	2	2	818	0066	-	Acústica y Psicoacústica	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			821	1214	-	Edición de audio y video	4	-	3	-	4	64	8	4	-	-	-	4	64
			819	2085	-	Iluminación para captura de imagen	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			819	2086	-	Imagen electrónica	8	-	6	-	8	128	16	8	-	-	-	8	128
			388	2088	-	Inglés Técnico II	3	-	2,25	-	3	48	3	3	-	-	-	3	48
			822	2089	-	Interpretación de guiones	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			815	3434	-	Procesamiento de audio	8	-	6	-	8	128	16	8	-	-	-	8	128
<b>Total semestre</b>							<b>32</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	<b>58</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	
2	3	3	823	1529	-	Ética Profesional	2	-	1,5	-	2	32	3	2	-	-	-	2	32
			822	1728	-	Géneros Audiovisuales	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			146	1733	-	Gestión Empresarial	4	-	3	-	4	64	6	4	-	-	-	4	64
			821	3461	-	Postproducción de imagen	6	-	4,5	-	6	96	12	6	-	-	-	6	96
			815	3459	-	Postproducción de sonido	6	-	4,5	-	6	96	12	6	-	-	-	6	96
			813	3987	-	Sonorización y monitoreo de audio	5	-	3,75	-	5	80	8	5	-	-	-	5	80
			819	4135	-	Taller de Fotografía e Iluminación	6	-	4,5	-	6	96	9	6	-	-	-	6	96
<b>Total semestre</b>							<b>32</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	<b>55</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	
2	4	4	454	0934	-	Derecho Laboral	2	-	1,5	-	2	32	3	2	-	-	-	2	32
			146	1362	-	Emprendedurismo	2	-	1,5	-	2	32	3	2	-	-	-	2	32
			146	1734	-	Gestión de Proyectos	3	-	2,25	-	3	48	5	3	-	-	-	3	48
			819	30375	-	Proyecto-Captura de Imagen	25	-	18,75	-	25	400	38	5	-	-	-	5	80
			822	30376	-	Proyecto-Estética y Lenguaje Aud.								5	-	-	-	5	80
			819	30377	-	Proyecto-Ilum. Captura Imagen								5	-	-	-	5	80
			821	30378	-	Proyecto-Postproducción Imagen								5	-	-	-	5	80
			822	30379	-	Proceso Producción audiovisual								5	-	-	-	5	80
	31670	-	Pasantía	0	-	0	-	0	0	10	0	-	-	-	0	0			
<b>Total semestre</b>							<b>32</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	<b>59</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>512</b>	
<b>Total Carrera</b>							<b>128</b>	<b>-</b>	<b>96</b>	<b>-</b>	<b>128</b>	<b>2048</b>	<b>232</b>	<b>128</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>128</b>	<b>2048</b>	



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

301.

- 2) Comuníquese por la Mesa de Entrada de Dirección General a la Subdirección y a la Secretaría Docente de este Subsistema.
- 3) Pase a la División Comunicaciones y Cultura para su publicación en el portal web institucional y siga al Departamento de Administración Documental para comunicar a las Direcciones Técnicas de Gestión Académica y de Gestión Educativa y por su intermedio a las dependencias correspondientes y dar cuenta al Consejo Directivo Central. Hecho, archívese.

Dra. Paola SAYANES LAVACA  
Secretaria General

NC/vp

Prof. Virginia VERDERESE MAIOCHI  
Directora General