



PROTOCOLO VISUAL
Para uso de la imagen institucional
DGETP

Este protocolo visual especifica las pautas generales para el **uso correcto de la aplicación de la imagen institucional de la DGETP - UTU**. Para tener consistencia y claridad en la marca en su presencia comunicacional a estudiantes y usuarios, se presentan las siguientes **normativas que deberán ser respetadas en cualquier elemento visual institucional**.

CONTENIDO

• Logotipo - UTU _____	1
• Área de resguardo _____	3
• Reducción máxima _____	4
• Tipografía institucional principal _____	5
• Tipografía intitucional complementaria _____	6
• Paleta cromática institucional _____	7
• Situación de uso _____	8
Sobre colores institucionales	
Sobre fondos complejos	
• Usos incorrectos _____	11
• Banner Roll-UP _____	13
• Isotipo UTU _____	14
Área de resguardo	
Variables de simplificación y color	

Logotipo UTU



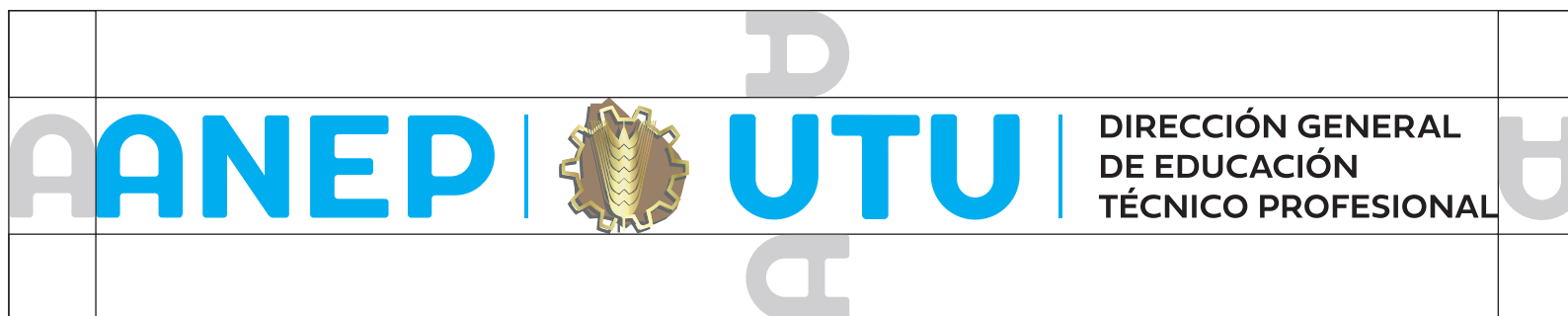
Logotipo UTU

Se deberán utilizar siempre en los formatos horizontales.



Área de resguardo

Definimos un área alrededor del logotipo que no debe ser invadida por ningún otro elemento gráfico, con el objetivo de permitir una lectura clara. La altura del carácter A de la palabra “ANEP” define la distancia desde las letras hasta el fin del área de reserva.



Reducción máxima

La reducción máxima para el uso correcto del logotipo en impresos es de 5mm de altura. Mientras que el tamaño mínimo para el uso correcto del logotipo en pantalla es de 30px (10mm) de altura.



Tipografía institucional principal

Fieldwork

Para uso exclusivo en el desarrollo de la arquitectura de marca (Consejos, Direcciones Generales, submarcas y descripciones de áreas), papelería institucional y piezas gráficas institucionales generadas en la Dirección de Comunicación Institucional de la ANEP.

ABCDEFGHIJKLMN

ÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn

ñopqrstuvwxyz

0123456789

*-+=/@\$%&/()=!?

Fieldwork Hum Hair

Fieldwork Hum Italic Hair

Fieldwork Hum Thin

Fieldwork Hum Italic Thin

Fieldwork Hum Light

Fieldwork Hum Italic Light

Fieldwork Hum Regular

Fieldwork Hum Italic Regular

Fieldwork Hum DemiBold

Fieldwork Hum Italic DemiBold

Fieldwork Hum Bold

Fieldwork Hum Italic Bold

Fieldwork Hum Black

Fieldwork Hum Italic Black

Fieldwork Hum Fat

Fieldwork Hum Italic Fat

Tipografía institucional complementaria

Source Sans Pro (OTF y TTF)

Es la tipografía indicada para todo tipo de documentos generados en las distintas áreas de la ANEP. Es de uso libre (Open font license), fácil acceso y con una gran variedad de estilos, disponible para todos los sistemas operativos de computadoras (Windows, MacOS y Linux/Unix). También está disponible para el desarrollo de sitios, aplicaciones web y aplicaciones para equipos móviles.

La tipografía Source Sans Pro puede ser descargada gratuitamente desde el sitio de la ANEP (www.anep.edu.uy/codicen/dci/identidad). En caso de no poder instalarla en su equipo las tipografías alternativas a usar son Helvética o Arial. No se deben de utilizar las tipografías Comic Sans, Futura, Trebuchet ni cualquier otra tipografía sans serif, serif, manuscrita o fantasía, que no sean las indicadas anteriormente.

ABCDEFGHIJKLMN

ÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn

ñopqrstuvwxyz

0123456789

*-+=/@\$%&/()=!?

Source Sans Pro Extra light

Source Sans Pro Extra light italic

Source Sans Pro Light

Source Sans Pro Light italic

Source Sans Pro Regular

Source Sans Pro Regular italic

Source Sans Pro Semi bold

Source Sans Pro Semi bold italic

Source Sans Pro Bold

Source Sans Pro Bold italic

Source Sans Pro Black

Source Sans Pro Black italic

Paleta cromática institucional



CYMK: 100, 80, 0, 0
RGB: 22, 65, 148
Hexa: #003087
Pantone 287 C



CYMK: 19, 29, 65, 5
RGB: 207, 174, 103
Hexa: #cfae67



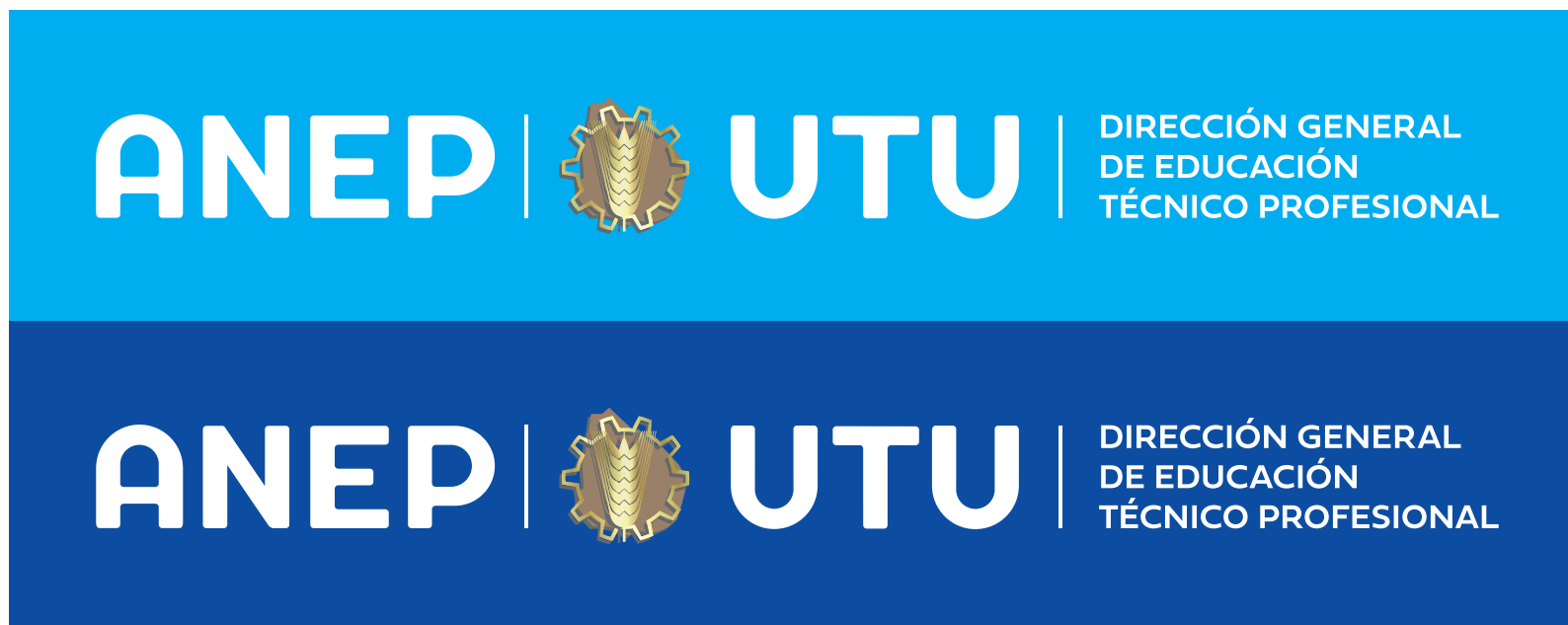
CYMK: 100, 0, 0, 0
RGB: 0, 174, 239
Hexa: #00afef
Pantone CYAN C
Pantone CYAN U



CYMK: 0, 20, 100, 0
RGB: 255, 204, 0
Hexa: #ffcc00
Pantone 1235 C

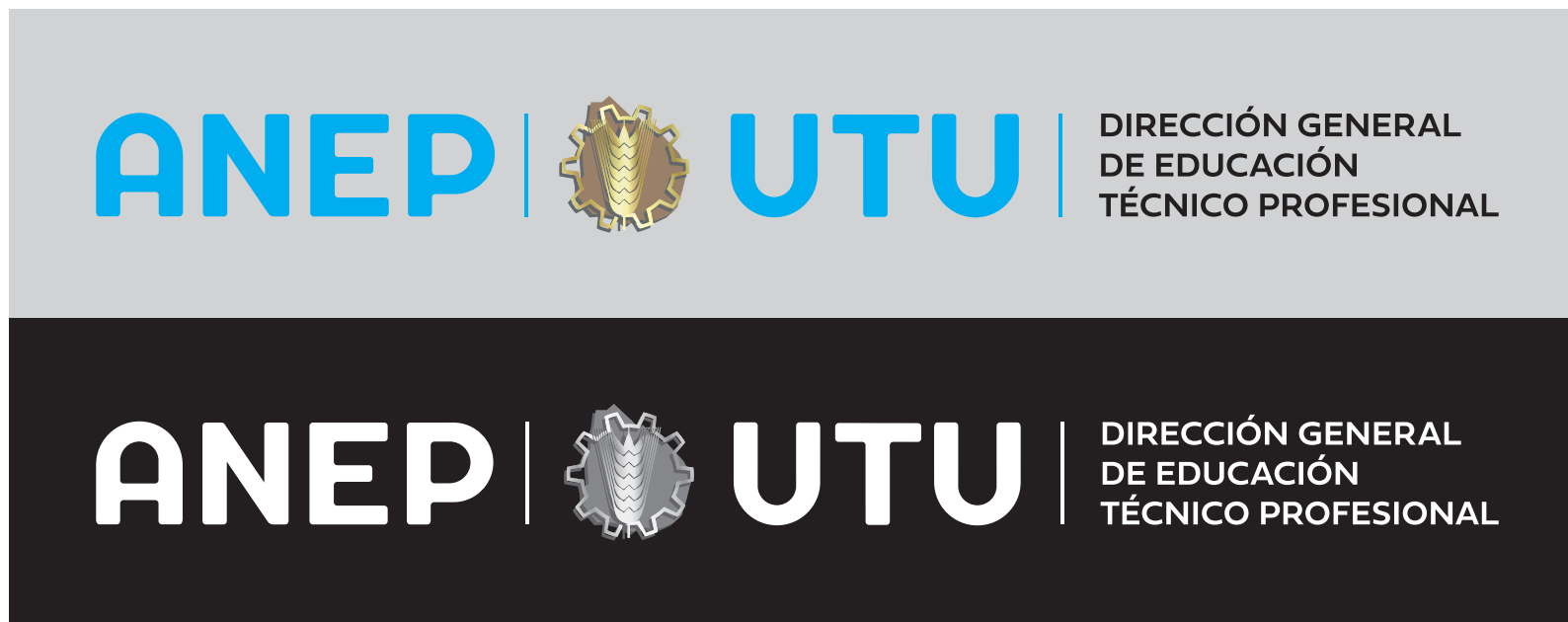
Situación de uso

Variables sobre colores institucionales



Situación de uso

Variables sobre colores institucionales



Situación de uso - Sobre fondos complejos

El uso de una u otra variante del logo dependerá siempre de su legibilidad según el fondo aplicado.



Usos incorrectos

Para mantener el correcto uso de la marca, se indican algunos ejemplos que no cumplen con la reglamentación establecida por este manual de identidad.



No se deberá suprimir ninguno de los elementos del logotipo, ni escudos ni palabras.



Mantener el orden preestablecido de los elementos.



No agregar elementos externos al logotipo.

Usos incorrectos

Para mantener el correcto uso de la marca, se indicaran ejemplos que no cumplen con la reglamentación establecida por este manual de identidad.



Se debe utilizar solamente los colores especificados en este manual.



El logotipo debe mantener las proporciones originales, no debe ser deformado.



No debe usarse el logotipo para recorte de imágenes (máscara de imagen).



No deben usarse sombras paralelas u efectos que interfieran con la legibilidad del logotipo.

Banner Roll-UP - Institucional

Ampliar proporcionalmente, sin deformar. **Escala al 9%.**



Isotipo UTU

Se debe aclarar que la variable a color de **Tintas planas** existe debido a la necesidad de adaptación del isotipo a impresión serigráfica.

A color



Tintas planas



Isotipo UTU

Se debe aclarar que la variable **Escala de grises** es utilizada únicamente para impresiones en blanco y negro. Mientras que la variable **Negativo** existe debido a la necesidad de adaptación del isologotipo a impresión serigráfica de una tinta, grabados a láser o repujados.

Escala en grises



Negativo



Área de resguardo - Isotipo UTU

Definimos un área alrededor del logotipo que no debe ser invadida por ningún otro elemento gráfico, con el objetivo de permitir una lectura clara. La altura del elemento “W” del isotipo de “UTU” define la distancia del área de reserva.

