

Plazo y lugar de recepción: 20/11/18 a 26/11/18 inclusive, en Escuelas de la Región

Nota: Los aspirantes deberán completar un formulario por área, manuscrita (con letra legible y sin enmiendas) o de manera digital.

Cod. Área	Área	Cod. Asignatura	Asignatura	Perfil	Departamento
400	INSTALACIONES ELECTRICAS			Egresado de I.N.E.T. en Electrotecnia Egresado del Curso Técnico de Instalaciones Eléctricas. Egresado del Curso Técnico de Electrotecnia o Electricidad (Planes 1962 –1976 –1986 –1989)□ Egresado del Curso de Ingeniería Tecnológica en Electrotecnia.	Artigas
438	LAB. DE ELECTRONICA Y ELECTROTECNIA			Egresado de I.N.E.T. en Electrotecnia o Electrónica Egresado del Curso de Ingeniería Tecnológica en Electrotecnia o Electrónica Egresado del Curso Técnico de Electrotecnia, Electricidad o Electrónica.	Artigas
592	PRACT.PROF. DE SALA Y BAR			Profesionales con titulación terciaria reconocida. Egresado de Curso Técnico “Jefe de Rango”, con 2 años de□ experiencia (ininterrumpido) en establecimientos de reconocida trayectoria. Maitre, con 2 años de experiencia DOCUMENTADA. Jefe de bar, con 3 años de experiencia DOCUMENTADA. Jefe de brigada, con 5 años de experiencia DOCUMENTADA. Se valorará formación pedagógico-didáctica. Además de cumplir con el Perfil establecido, los aspirantes deben presentar: Carné de Salud vigente y Carné de Manipulación de Alimentos.	Artigas
663	Seguridad e Higiene alimentarias				Artigas
332	FRANCES			Profesor Egresado del Instituto de Profesores “Artigas” en Francés.□ Profesor Egresado de la Alliance Francaise. Acreditar experiencia docente en cursos de turismo, eventos o gastronomía. Acreditar experiencia laboral en Relaciones Públicas, Turismo y Hotelería.	Artigas

022	Arte Culinario IV			REQUISITOS MÍNIMOS Egresado de I.N.E.T. ☐ Economía doméstica. ☐ Gastronomía ☐ Curso del Hogar Con formación específica en el área. ☐ Docente en ejercicio con formación específica en el área con calificación mínima de 81 puntos en los 3 últimos años. ☐ Se valorará haber cursado el Tronco Común en Ciencias de la Educación en los Institutos de Formación Docente. EXCEPCIONALES ☐ Bachiller con formación específica reconocida en la especialidad (Repostería-Confitería-Pastelería). ☐ Profesionales del área sin titulación, con experiencia documentada, mínima dos años en un establecimiento de reconocida trayectoria (Confitería ReposteríaPastelería) Además de cumplir con el Perfil establecido, los aspirantes deben presentar: Carné de Salud vigente y Carné de Manipulación de Alimentos.	Artigas
188	DIBUJO TECNICO I			Egresado de I.N.E.T. – Dibujo Técnico Metal-Mecánica Egresado de I.N.E.T. en el Área de Metal-Mecánica Egresado del Curso Técnico Mecánica Plan 62 y Plan 89 Egresado del Bachillerato de Mecánica Plan 86 Egresado de Facultad de Ingeniería opción Mecánica Experiencia laboral documentada o estudios privados inherentes a la especialidad	Artigas
808	TALLER DE MEC. MANTENIMIENTO			Egresado de I.N.E.T. de Mecánica General y/o Electromecánica, con experiencia laboral en Mantenimiento Industrial Ingeniero, Perito o Tecnólogo Mecánico, con experiencia laboral en Mantenimiento Industrial Egresado de Curso Técnico en área de Mecánica General, con experiencia laboral en Mantenimiento Industrial. Acreditar experiencia laboral en el área de Mantenimiento Industrial.	Artigas

475	MAGNITUDES ELECTROMECHANICAS			☐ Maestro Técnico egresado de INET en Electrotecnia o Electrónica o Mecánica General o Mecánica Automotriz. ☐ Egresado del Curso de nivel terciario en las áreas de Electrotecnia o Electrónica o Metal Mecánica. ☐ Egresado del Curso Técnico en las áreas de Electrotecnia o Electrónica o Mecánica General o Mecánica Automotriz. Perfil Laboral: Se valorará desempeño laboral certificado (mínimo tres años) en las disciplinas: Sistemas Normalizados de Mediciones y Verificaciones, diagnostico y control de equipos electromecánicos. Se considerará antecedentes y desempeño docente, anteriores en asignaturas de áreas afines que desarrollarán temática sobre medición.	Artigas
2925	ESPACIO BÁSICO INTRODUCTORIO			Poseer Título de Maestro de Educación Primaria (excluyente). Se valorará especialmente experiencia en trabajo docente con población socio educativo vulnerable.	Artigas

2246	Taller de Diseño FPB (Técnicas Creativas)			Formación Académica: ☐ Diseñador Industrial o Textil – Moda, o Licenciado en Diseño Industrial o ☐ Licenciado en Comunicación Visual ☐ Docentes titulados de Comunicación Visual o Dibujo que acrediten formación especializada en Diseño. Se valorará especialmente Curso de Actualización en Diseño de CFE, IPES o ☐ Licenciado en Artes con Experiencia comprobada en Diseño de Producto o Textil – Moda o ☐ Títulos extranjeros vinculados a Diseño de Producto o Textil – Moda con la correspondiente Reválida Internacional o ☐ Estudiantes de las Carreras antes mencionadas que estén desarrollando Trabajos de Graduación o que tengan la última Didáctica aprobada. (El puntaje se adjudicará porcentualmente según la cantidad de asignaturas aprobadas). Experiencia Docente: ☐ Experiencia en Educación Media (Educación Formal o ☐ Experiencia en Trabajo Educativo con adolescentes (Educación No Formal), o ☐ Experiencia en Educación en el Área específica de, o ☐ Experiencia de Trabajo en FPB. Experiencia Profesional: ☐ Participación en Equipos de Trabajo vinculados con el Diseño, o ☐ Participación en Desarrollo de Proyectos relacionados al Área de Diseño de Producto, Textil o Moda, o ☐ Trabajos en Taller para el Desarrollo de Productos, o ☐ Haber integrado Equipos de Trabajo como Alfabetizador Laboral o ECSA. Otros méritos afines: ☐ Títulos de Posgrado en Diseño o Educación, o ☐ Premios y postulaciones a Concursos de Diseño, o Montevideo Salto Tacuarembó Canelones ☐ Participación en Congresos como Ponente o Asistente, o ☐ Publicaciones relacionadas al Diseño. Entrevista Se valorará: ☐ Manejo de las Relaciones Interpersonales. ☐ Capacidad de Trabajo en Equipos Interdisciplinarios. ☐ Actitud proactiva. ☐ Manejo de Grupos. ☐ Aptitudes para la Resolución de conflictos. ☐ Planificación de Trabajo en Aula. Porfolio Se valorará: ☐ Calidad y cantidad de Trabajos Profesionales presentados, o ☐ Calidad y cantidad de Proyectos Académicos presentados o ☐ Presentación global del Porfolio como elemento de comunicación.	Salto
------	---	--	--	---	-------

561	Asistente laboratorio electricidad				Salto
-----	---------------------------------------	--	--	--	-------