

Convocatoria a ASPIRACIONES DOCENTES para PARA ÁREAS DEFICITARIAS de todo el país

INSCRIPCIONES: Desde el día jueves 15/06/17 al jueves 22/06/17 en:

Montevideo: Sección Aspiraciones, Oficina N° 39 de UTU Central, San Salvador N°1674, de lunes a viernes de 13:00 a 17:00 hs.

Interior del país: Sedes de los Campus Regionales de Educación Tecnológica y de las Inspecciones Regionales.

Se invita a profesionales y técnicos que cumplan con los requisitos de los Perfiles Docentes detallados para las diversas Áreas y/o Asignaturas Educativas, que hoy tienen deficiencia de Docentes, a presentarse como Aspirantes Docentes del CETP-UTU para cubrir cursos en los Departamentos detallados en el listado adjunto.

Los Aspirantes deberán presentar Cédula de Identidad, Carné de Salud, Credencial Cívica, Currículum Vitae, Carpeta con Méritos, debidamente foliada y autenticada, además de lo solicitado en los Perfiles Específicos.

8221 (Asignatura 65505)	TALLER INTRODUCTORIO AL LENGUAJE AUDIOVISUAL	• Egresado de LICCOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC o, • Egresados de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. <u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>Se valorará</u> especialmente Experiencia Profesional y Docente documentada. <u>ETAPA 2</u> • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Porfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	Montevideo - Maldonado
------------------------------------	---	---	-----------------------------------

819 (Asignatura 65512)	TALLER AUDIOVISUAL	• Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, • Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR que tenga Experiencia Laboral documentada o formación específica en Animación o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC, que tenga Experiencia Laboral documentada o formación específica en animación o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC, que tenga Experiencia Laboral documentada o formación específica en animación o, • Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU. <u>Se valorará:</u> Experiencia Profesional como Realizador Cinematográfico, como Realizador de Animación, Director de Fotografía, Director de Cámara y Montajista cinematográfico. Experiencia Docente documentada. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General. <u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>ETAPA 2</u> • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Porfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	Montevideo – Maldonado
-----------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------------

5515 (Asignaturas 08801, 08802 y 22100)	NARRATIVA y CULTURA AUDIOVISUAL (Cultura Audiovisual I y II – Introducción a la Narrativa)	<u>Introducción a la Narrativa</u> Se trabajará con el Estudiante en Experiencias de escritura creativa, promoviendo la Construcción de relatos, de la búsqueda de la voz propia como Narrador y ampliar su paleta expresiva tanto en lo relativo a la escritura como a la expresión oral. <u>Cultura Audiovisual I y II</u> Se plantea trabajar en los aspectos conceptuales y críticos de la Cultura Audiovisual. En este curso se tratará desde la historia audiovisual en el análisis del mensaje transmitido actualmente por los medios de comunicación. <u>Requisitos:</u> • Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC o, • Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. <u>Se valorará:</u> Experiencia Profesional y Docente documentada. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General. <u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal.	Montevideo - Maldonado
--	---	--	-----------------------------------

		<u>ETAPA 2</u> Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Portfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
6061 (Asignatura 65550)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Taller Introductorio a la Producción Audiovisual “A”)	- Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR o, - Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, - Egresado de las Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC o, - Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, - Egresado de Talleres de Asistencia de Dirección o Producción con Experiencia documentada (mínimo 3 años) en rodaje. Experiencia Profesional excluyente (Realizador Cinematográfico, Productor Cinematográfico, Jefe o Asistente de Producción, Dirección o Asistencia a Dirección de Cine). <u>Se valorará:</u> Experiencia Docente. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General. <u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una Referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto.	Montevideo - Maldonado

		La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>ETAPA 2 :</u> Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Porfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
819 (Asignatura 65551)	TALLER INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN “B”	- Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, - Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR que tenga Experiencia Laboral documentada o formación específica en animación o, - Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC, que tenga Experiencia Laboral documentada o formación específica en animación o, - Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC, que tenga Experiencia Laboral documentada o formación específica en animación o, - Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU. <u>Se valorará:</u> Experiencia Profesional como Realizador Cinematográfico, como Realizador de Animación, Director de Fotografía, Director de Cámara y Montajista Cinematográfico. Experiencia Docente documentada. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General.	Montevideo - Maldonado

		<u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>ETAPA 2 :</u> • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Portfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
9371 (Asignatura 22105)	GUIÓN PARA LA ASIGNATURA (Introducción al Guión)	• Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDELAR o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC o, • Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU. • En todos los casos deberá acreditar Experiencia Profesional en escritura de Guión. <u>Se valorará:</u> Experiencia Docente. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General.	Montevideo - Maldonado

		<u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>ETAPA 2</u> • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Portfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
3171 (Asignatura 16591)	FOTOGRAFÍA	• Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, • Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC o, • Egresado de la ENBA de la Licenciatura en Artes – (Opción Fotografía) o, • Egresado de Cursos privados integrales con más de 150 hs. de Curso o, • Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU.	Montevideo - Maldonado

		a) En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 5 años de Experiencia Laboral en fotografía audiovisual. <u>Se valorará:</u> Experiencia Docente documentada. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General. <u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>ETAPA 2</u> • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Porfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
--	--	---	--

9372 (Asignatura 51785)	GUIÓN Y REALIZACIÓN (Taller de Guión y Realización)	• Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, • Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR que tenga Experiencia Laboral documentada o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC, que tenga Experiencia Laboral documentada o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC, que tenga Experiencia Laboral documentada. <u>Se valorará:</u> • Experiencia Profesional como Realizador Cinematográfico, como Realizador de Animación, Director de Fotografía, Director de Cámara y Montajista Cinematográfico. • Experiencia Docente documentada. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General.	Montevideo - Maldonado
		<u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal.	

		<u>ETAPA 2</u> Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Portfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
813 (Asignatura 39871)	SONIDO AUDIOVISUAL (Sonido)	- Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, - Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR o, - Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, - Egresado de Carreras de Grado en Comunicación en el Exterior reconocidas por el MEC o, - Egresado de Cursos privados integrales con más de 150 hs. de UTU o, - Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU. En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 3 años de Experiencia Laboral en el Área. <u>Se valorará:</u> - Experiencia Laboral documentada como Sonidista. Cinematográfico o como Posproductor de Sonido en Cine. - Experiencia Docente documentada. <u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General.	Montevideo - Maldonado

		<u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. <u>ETAPA 2</u> • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Porfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
0221 (Asignatura 02895)	ARTES ESCÉNICAS (Artes Escénicas)	• Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay ECU o, • Egresado de LICOM de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación – UDELAR o, • Egresado de Carreras de Grado en Comunicación de Instituciones privadas habilitadas por el MEC o, • Egresado de la EMAD carrera de Diseño Teatral o, • Egresado de Talleres de Dirección de Arte o similar. En todos los casos se deberá acreditar un mínimo de 3 años de Experiencia Laboral en el Área. <u>Se valorará:</u> • Experiencia Laboral documentada como Director o Asistente de Arte Cinematográfico, Escenógrafo de Cine o, • Experiencia Docente documentada.	Montevideo - Maldonado

		<u>Acreditar:</u> Certificado de Estudios de Formación General. <u>ETAPA 1</u> <u>Estudio de Méritos:</u> • <u>Aclaración:</u> En el caso de la Experiencia Laboral el Aspirante deberá especificar una referencia por Experiencia Laboral presentada en el Curriculum Vitae, detallando dirección, teléfono o correo de contacto. La consulta a Referentes queda a criterio del Tribunal. • Al momento de la inscripción el Postulante deberá presentar un Porfolio con los trabajos en el Área específica realizados.	
4170	ASISTENTE TÉCNICO AULA AUDIOVISUALES	<u>Requisitos:</u> • Egresado de la Tecnicatura Audiovisual de UTU o, • Egresado de la Escuela de Cine del Uruguay o, • Egresado de Carreras de Comunicación Audiovisual de UDELAR, UCU, UM.	Montevideo - Maldonado

2917	SOLAR TÉRMICO I	• Arquitecto egresado de la UDELAR o de Instituciones habilitados o, • Ingeniero de la UDELAR o de Institutos habilitados o, • Ingeniero Tecnológico. En todos los casos es imprescindible presentar documentación que acredite estudios en Energía Solar Térmica en Nivel Terciario.	Durazno
060	GEOGRAFÍA	• Egresado de Instituto de Formación Docente (IPA o CERP) o, • Estudiante Avanzado de Instituto de Formación Docente (IPA o CERP) o, • Licenciado en Geografía.	Durazno
364	HISTORIA	• Egresado de IPA, CERP, Instituto de Formación Docente en Historia o similar o Licenciado en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias (UDELAR) o similar o, • <u>VER RESOLUCIONES DEL CETP DE LA UNIFICACIÓN DE LAS ÁREAS DE HISTORIA.</u>	Durazno

