
NUEVA EDICIÓN DEL PROYECTO EDITORIAL 100 AÑOS DE “LAS LENGUAS DE DIAMANTE”

En conmemoración del centenario de la primera edición del libro de Juana de Ibarbourou, “Las Lenguas de Diamante”, la Presidencia de la Asamblea General y la Administración Nacional de Educación Pública invitaron a la presentación de una nueva edición de la obra, en la que participó el Proyecto Editorial del CETP-UTU.

El encuentro se realizó en la Sala de eventos especiales del Palacio Legislativo y reunió a más de 150 personas, entre ellas autoridades de la educación, legisladores, directores de programas educativos del CETP-UTU y contó con la presencia destacada de la Sra. vicepresidente de la República Lucía Topolansky quien tuvo a su cargo la apertura del acto.



Topolansky comenzó recordando que “a veces los uruguayos no somos fuertes defensores de nuestros valores” y agregó: “acá estamos conmemorando los 100 años de una edición que es un valor cultural permanente del Uruguay”. El valor no solo radica en la indiscutida calidad literaria, añadió la Vicepresidenta, sino en que Juana de Ibarbourou fue una “mujer que pudo romper con muchos límites”.

“Por eso –dijo- me parece muy importante que las autoridades de la enseñanza hayan tenido la iniciativa de esta reedición”.

Para finalizar su alocución, instó a no abandonar este tipo de actividades que “son muy importantes, sobre todo para las generaciones venideras”.



La bienvenida al evento estuvo a cargo del director del Proyecto Editorial del CETP-UTU, Alfredo Coirolo, que hizo una reseña sobre la vida de la autora, a quien se la conoce como Juana de América. Recordó algunos de los muchos reconocimientos recibidos por la escritora en Uruguay y en el exterior, y citó las palabras del escritor Alfonso Reyes quien afirmó que Juana “encarna el espíritu del pueblo americano”.

Acto seguido, el también escritor Andrés Echevarría puso en palabras el significado de la obra de Juana de Ibarbourou, reflexionando en torno a lo que supone una obra de arte o una pieza literaria, como espejo de nuestras emociones. Dijo que lo escrito por la autora nacida en Melo, refleja unas circunstancias históricas determinadas y habló de la repercusión que tuvieron sus poemas en el mundo de habla hispana. Afirmó también que “en Juana asoma una simbología en la que se percibe lo tangible de nuestra tierra”. Y agregó que su obra no llega solamente a los intelectuales sino que también resulta de interés para quienes no son lectores habituales de poesía.

Finalmente expresó que Juana no es referente sólo por su lírica sino también por su pensamiento.

En representación de ANEP, hizo uso de la palabra la directora general de Educación Inicial y Primaria, Irupé Buzzetti, quien comenzó diciendo que hablaba también, en nombre de la directora general del CETP-UTU, Ing. Agr. Nilsa Pérez y del presidente del CODICEN, Prof. Wilson Netto, quienes se encuentran en viaje de trabajo.



Buzzetti afirmó que Juana de Ibarbourou, al igual que otros reconocidos escritores uruguayos a los que nombró, son quienes “hicieron nuestra identidad”. Asimismo se refirió a la importancia que tiene el reconocimiento de estos autores, para la educación de nuestros niños y jóvenes.

A ambos lados de Irupé Buzzetti y también representando a ANEP, se encontraban la directora general del Consejo de Educación Secundaria, Prof. Ana Olivera y el Consejero del CETP-UTU, Mtro. Técnico Miguel Venturiello.

Para cerrar el acto, la actriz Roxana Blanco leyó dos poemas del libro “Las Lenguas de diamante”.