

**ACTUALIZACIÓN COORDINADA POR LA INSPECCIÓN DE HISTORIA CETP/UTU  
HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DIDÁCTICA EN ARTE**

**(modalidad a distancia)**

**Cupo 50 personas-**

Tutor: Licenciado Jorge Castro

Egresado de Fac. de Arte, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes..

Artista Plástico y Visual.

Docente FADU-UDELAR, Docente CETP, Formador en Artes Visuales del IFS – CEIP – ANEP.

Educador Popular, MFAL.

Objetivo general:

-brindar una actualización disciplinar sobre didáctica en arte.

Objetivos específicos:

- acercar a los docentes bibliografía actualizada

-facilitar insumos para optimizar la mediación de contenidos sobre la temática

Contenido

1. Breve Devenir del Arte en el Uruguay.
2. La Escuela del Sur, J.Torres García, su legado.
3. Devenir de la Escultura en el Uruguay. Las diferentes técnicas, algunos escultores y su obra.
4. El dibujo, la ilustración y la gráfica en general en el Uruguay.
5. Las mujeres y el Arte en el Uruguay.
6. El grupo MADÍ, el Arte abstracto en el Uruguay.

7. La "imagen" como elemento de comunicación de la Identidad.

Cada módulo exigirá 10 hrs de dedicación semanal (incluye control de lectura) y trabajo final para aprobación (opcional).

Inicia 6 de mayo previa inscripción por mail (26/04 al 05/05 23.59):

[inspecciondehistoriacetp@gmail.com](mailto:inspecciondehistoriacetp@gmail.com)

Asunto: Herramientas para la construcción de una didáctica en arte  
(debe respetarse este formato)

Apellido y nombre	CI	Cel/tel	Mail	Materia (Historia, ECSA)	Escuela/s en las que tiene grupos