



Entre el público presente se encontraba Carolina Silva y Rosas, autora de todos los dibujos que ilustran el cuento.



Ferrari comenzó su exposición mencionando que Cuentos de la Selva es un libro que ha trascendido fronteras e invitó al público presente, a preguntarse quién no había leído alguna vez un libro de Quiroga. Cuentos de la Selva narra el viaje que el autor realizó a inicios del Siglo XX por la selva, lugar que eligió posteriormente como su *lugar en el mundo*. Alejandro Ferrari también destacó la forma de escritura descriptiva de Quiroga, que invita a que cada lector se traslade hacia la escena, dando un lugar preponderante a la imaginación. El compilador dijo, además, que no hay persona a la que Quiroga y particularmente este libro, no le hagan recordar su infancia y que las impresiones que suscita, quedan impregnadas para toda la vida. Destacó que Quiroga, en otro contexto histórico y sin estructura corporativa ni editorial, logró mantenerse vivo, al punto de poder mostrar en la Sala Figari, una edición del libro en japonés, publicada en el año 2017. Esto muestra



que su obra sigue viva, más allá de estar en muchas bibliotecas físicamente. La directora de UTU afirmó que leer Quiroga a niños y niñas, es abrirles la puerta a la imaginación y a una nueva forma de comprender el mundo, a lo que la Mag. Buzzetti agregó que Quiroga *nos enseñó a volar, a escribir, nos enseñó a imaginar. Quién no imaginó que había dentro del almohadón de plumas del cuento? Creo que Quiroga encontró la manera de que cada lector, con su imaginación pueda poner sus miedos al servicio del cuento, pueda transar las significaciones que ese cuento tiene y en ese contrato, mantener viva la magia del relato*, añadió Buzzetti.



DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES