

## CONCURSO: “CONSTRUYENDO FUTUROS”

### 140 años educando para la vida y el trabajo

En el marco de la conmemoración de los 140 años de nuestra institución, se invita a estudiantes, docentes y funcionarios de gestión, ex alumnos y funcionarios jubilados, a presentar producciones intelectuales referentes a nuestra historia institucional, tanto a nivel nacional como a nivel regional y local.

Para ello, se invita a cada centro, a convocar a la comunidad educativa a la presentación de diversos trabajos que serán estudiados por un tribunal que propondrá la Dirección escolar.

- Procesos históricos del CETP-UTU
- Procesos históricos del centro escolar
- Protagonistas fundacionales de la Universidad del Trabajo
- Relación comunidad/sociedad/CETP-UTU
- Relación Arte-Trabajo-Educación en CETP-UTU

### Las producciones pueden ser presentadas en las siguientes categorías:

- Trabajos de investigación
- Expresión literaria (creaciones literarias originales: novela, poema, diario, cuento, obra de teatro, crónica periodística, cómics, etc.)
- Expresión plástica (en sus diversas manifestaciones, no superar las medidas de 50 cm.)
- Expresión musical (presentación escrita y grabada)
- Producción fotográfica o audiovisual del acervo cultural o social de las escuelas

### BASES DEL CONCURSO - FORMATOS Y PLAZOS

Los trabajos podrán ser realizados de forma individual o grupal.

**Deberán ser presentados en cada centro educativo, ante la Dirección o referente que la misma disponga, desde el 3 al 21 de setiembre del año en curso.**

Las propuestas para el Concurso serán debidamente identificadas en el sobre cerrado en el que se entregan. La Dirección escolar constituirá un tribunal de docentes para cada temática, que evaluará los trabajos presentados con criterios propios de calidad y pertinencia.

- ➡ Las propuestas realizadas en formato de texto, deberán ser enviadas en fuente Arial 12, interlineado 1,5.
- ➡ Las propuestas enviadas en formato gráfico o de imagen, ya sea dibujo, pintura o fotografía, serán consideradas en tamaño 0,50 por 0,35 cm.
- ➡ Las propuestas audiovisuales (videos) serán enviadas en pendrive y no podrán exceder los 5 minutos de filmación.
- ➡ Las propuestas de grabación de música o canciones serán enviadas en pendrive y no podrán exceder los 5 minutos.
- ➡ Las propuestas que representen muestras vivas, realizadas en los centros educativos, serán recibidas en dos formatos: tamaño fotos de 0,35 por 0,50 cm y grabación de la actividad en pendrive, que no exceda los 5 minutos.

Una vez evaluados los trabajos, en cada centro educativo se definirá cuáles enviar al **Concurso Final Nacional**. Deberán hacerlos llegar a **Secretaría Docente de CETP-UTU, oficina 20 del Edificio Central, únicamente en el período del 25 de setiembre al 29 de setiembre**, para ser considerados por los tribunales generales.

Se recibirá uno o más trabajos de la misma temática por cada centro educativo.

Deberán ser enviados en sobre debidamente identificado conteniendo la propuesta original, directamente desde cada centro educativo a Secretaría Docente, Oficina 20, UTU Central.

## PREMIACIÓN

El premio consiste en una Salida con Guía Didáctica y Recreación a Montevideo, para los trabajos ganadores del interior del país. Para los ganadores de centros educativos de Montevideo, la salida didáctica será al interior del país o litoral. Se coordinará en función de la cantidad de participantes premiados con el 1er puesto en cada categoría.

Con los trabajos seleccionados se editará una publicación en el año 2019.

En el Acto de Clausura de los Festejos de los 140 años, se hará entrega de los reconocimientos a los trabajos ganadores, que serán uno por temática y/o categoría.

## PAUTAS PARA LOS TRIBUNALES Y DIRECCIONES ESCOLARES

- Las escuelas deberán contemplar y promover las más diversas manifestaciones artísticas, deportivas, culturales, en el marco de esta conmemoración y concurso
- Las pautas de evaluación serán determinadas en cada contexto y atenderán a la calidad, esfuerzo y dedicación a las producciones presentadas.
- Se aceptará diversos formatos: impresiones escritas en papel, expresiones artísticas en láminas o afiches, actuaciones de canto, música o danza, audiovisuales, muestra de actividades en vivo filmadas o fotografiadas.
- Para los trabajos seleccionados para la etapa nacional, escriturar en el sobre de envío, nombre del centro educativo, categoría y temática del trabajo.
- Los tribunales actuarán en un marco contextualizado de flexibilidad y responsabilidad por las tareas evaluadas y seleccionadas.

Esperamos muchas propuestas creativas y les deseamos mucha suerte a todos!!

A generar la movida en las escuelas, como siempre se hace!

## Comisión Honoraria por los 140 años de CETP-UTU

### Miembros Honorarios

#### Gestión Cultural CETP-UTU

**Marcelo Piana**- Centro Cultural Pedro Figari

**Angela Jacqueline Mor**- Música y Coros

**Ana Laura Velázquez**- Orquesta

**Emilio Coedo**- Archivo fotográfico

#### Directores y Subdirectores de centros Educativos:

**Alexander Texeira-** Escuela Técnica "David Manuel Hugo Roher" de la ciudad Ecilda Paullier.

**Lilian Ribeiro-** Escuela Técnica Las Piedras 2

**Azucena Macedo-** Instituto Tecnológico Superior Arias Balparda

**Flavia Lemos-** Instituto Superior de Comercio y Administración " La Blanqueada"

### Docentes Jubilados

**Ana Laura Gómez Indarte**

**Cristina Lazo**

**Ma. Elizabeth García**

### Inspectores

**Sandra Chelentano-** Inspección de Historia

### Docentes

**Diego Proverbio-** Dpto de Colonia

**Marcelo Cardoso-** Dpto de Montevideo

**Rodrigo Eugui-** Dpto de Paysandu

**Adriana Zanelli-** Dpto de Canelones

### Funcionarios

**Nadia Gonzalez Luchessi** - Dpto de Canelones

### Coordinación general :

**Marina Calandria** - Secretaria Docente

**Griselda Díaz** - Comunicaciones

**Janet Andrade** - Asesora docente

**Rosario Picapedra** - Asesora Docente