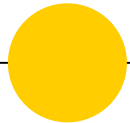


**Educación técnica, tecnológica y profesional en Uruguay.**

**Análisis de percepciones de estudiantes y docentes de  
Enseñanza Media Superior sobre las desigualdades de género  
en el ámbito educativo**

**CEPAL – INMUJERES – CETP**



Leonel Rivero Cancela  
Marisa Ortega Silva

Febrero de 2020



## Objetivos de la presentación

---

Presentar los principales resultados del estudio cualitativo realizado entre octubre de 2019 y febrero de 2020.

El estudio busca analizar las representaciones de distintos actores del CETP-UTU en Uruguay respecto a las trayectorias educativas de varones y mujeres y las desigualdades de género en este espacio.

.



## Metodología

---

Se seleccionaron 4 áreas de Educación Media Superior del CETP-UTU: Administración, Agrario, Construcción e Informática.

Se abordaron los siguientes ejes:

- Política educativa en materia de género en los centros
- Percepciones sobre estereotipos de género
- Trayectorias educativas
- Articulación entre el espacio educativo y mundo del trabajo



## Metodología

### 8 Grupos focales

4 con varones y 4 con mujeres del último año de educación.

2 por cada área.

Entre 5 y 10 estudiantes por grupo.

Total de 56 participantes.

### 21 Entrevistas

A docentes, direcciones, inspecciones, direcciones de programa, dirección general del CETP-UTU, referente de educación sexual, diseño curricular, UCAE.

### 5 Observaciones participantes

En el espacio de clase de las distintas áreas de estudio.

# Pincipales resultados





## Política educativa en materia de género en los centros

### Percepciones sobre la política educativa en género

#### Desde los cargos jerárquicos:

- Los centros educativos son los espacios competentes y concretos para incorporar la perspectiva de género en la práctica educativa.
- Existe una heterogeneidad de situaciones, sujetas a las particularidades, recursos (muchas veces escasos) e iniciativas de cada centro.
- Las direcciones y docentes aparecen como actores clave, y principales encargados de poner en práctica la normativa.
- Se visualiza apertura, pero también algunas resistencias para trabajar en la temática.



## Política educativa en materia de género en los centros

---

### En los centros, desde el rol de las direcciones:

- Se destaca el conocimiento de la normativa.
- El trabajo en género aparece fundamentalmente vinculado a resolver problemáticas puntuales de los centros, y no siempre como un eje transversal.
- Más allá de la normativa no se mencionan otras formas en que la perspectiva de género se incluye en el trabajo cotidiano.
- Algunas asignaturas aparecen con más claridad como espacios propicios para trabajar en la temática.



## Política educativa en materia de género en los centros

---

En los centros, desde el rol docente:

-Desde algunos discursos, se observa la dificultad de identificar la política de género, tanto en términos de las normativas, como de las orientaciones en el centro educativo.

*“No, no hay nada como proyecto de centro. Pero sí es un proyecto más a nivel de la comunidad educativa” (Dirección 4).*

*“Acá no tenemos un lineamiento ni desde la inspección, ni desde la escuela en realidad” (Docente 9).*





## **Política educativa en materia de género en los centros**

---

Aún frente a estas dificultades, se identifican experiencias que colaboran en trabajar con perspectiva de género en los diferentes niveles y espacios institucionales.

- Prácticas de la UCAE, en términos de promover la inclusión efectiva de estudiantes trans.
- Algunas estrategias para dar respuesta a la problemática de cuidados para que sea compatible con el derecho a la educación.



## Política educativa en materia de género en los centros

### Formación en género y herramientas

Se visualiza una heterogeneidad de situaciones:

- Quienes entienden que no tienen formación, o no logran identificarla con claridad en el aporte a su rol,
- Posturas intermedias, “cierta formación”
- Quienes identifican que sí tienen herramientas para desarrollar su rol con perspectiva de género.



## Política educativa en materia de género en los centros

### Diseño curricular e infraestructura

- El CETP-UTU muestra ciertos avances en la transversalización del enfoque de género al diseño curricular.
- Por ejemplo, se busca problematizar las formas en que se definen y presentan las carreras.
- Asimismo, en algunos centros se encuentran avances en relación a salas de lactancia, o estrategias para resolver la situación de cuidados
- Sin embargo, aún existen interrogantes a resolver sobre las formas de pensar una oferta educativa con enfoque de género, como se ha hecho en relación al trabajo, o la descentralización.



## Política educativa en materia de género en los centros

### Prácticas de difusión de la oferta educativa

La segregación educativa horizontal se concibe principalmente como un **fenómeno externo** al CETP-UTU. La habilitación formal de las distintas áreas para varones y mujeres, constituiría el marco necesario y “**neutral**” para atraerles, sin distinción.

*“No ponemos carteles afuera "chicas vengan, entren". No tengo idea qué es lo que hacen como para que se anoten más mujeres (...) Ahora cuando vienen se tratan bien, se respetan y se trata de que bueno, nada, de que permanezcan sí” (Docente 6).*

La segregación aparece como el resultado de construcciones sociales o de un proceso de libre elección anterior del que no se tiene suficiente claridad.

*“Yo nunca les pregunte a las chicas cuál es lo que les impulsa a cursar” (Dirección 1).*

*“También están las construcciones, las construcciones que vienen instaladas desde mucho tiempo” (Personal jerárquico 1).*



## Política educativa en materia de género en los centros

### Prácticas de difusión de la oferta educativa

Otras miradas enfatizan que la institución tiene competencia en la forma en que se construyen ciertas áreas en base a estereotipos de género.

*“Como institución tenemos que empezar a deconstruir lo que son oficios o profesiones para varones y para mujeres” (Personal jerárquico 4).*



## Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

### Percepciones y estereotipos sobre las profesiones

Hay acuerdo entre las distintas personas participantes de este estudio en torno a que algunas áreas son socialmente consideradas masculinas, y otras femeninas.

Se entiende que estos estereotipos sociales tienen vinculación con las elecciones de estudio de varones y mujeres.

Las lógicas específicas de las familias sirven de orientación y soporte a la trayectoria estudiantil, y al mismo tiempo como limitante



# Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

## Percepciones y estereotipos sobre las profesiones

*“Si me gustara cocinar y le dijera a mi madre que quería ser cocinero, o que quería ser bailarín, por ejemplo, yo sé que mi madre se lo tomaría mal y estoy seguro de que la madre de muchos se lo tomaría mal porque es un estereotipo que existe, la sociedad se acostumbró a eso” (GD de informática).*



# Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

## Percepciones y estereotipos sobre las profesiones

- Las representaciones sobre la participación de las mujeres en espacios masculinizados aparecen vinculadas a diferentes obstáculos, (“sobrecostos”).
- Sin embargo, no sucede lo mismo en el caso contrario, es decir, cuando los varones participan en espacios feminizados, donde no aparece la mención a barreras en concreto.
- En particular, se refuerza la idea del área de la informática como un espacio masculinizado, con códigos y formas de interacción que limitan su participación.





# Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

## Percepciones y estereotipos sobre las profesiones

*“Yo pienso que la informática está caracterizada por ser de hombres, entonces siempre existe esa barrera que, por ejemplo, si una mujer quiere hacer informática, que sus amigas le digan que eso es de hombres y que se sientan ofendidas o que las vean distintas” (GD informática varones).*

*“Vas a ser obrero me decían a mí “ay, vas a ser una obrera”, así me decían mis compañeros del liceo. Sí, ahora cuando voy me dicen: “y obrera ¿cómo vas?”, pero bueno ta, no entienden que esto no es obrero” (GD mujeres construcción)*



## Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

### Percepciones sobre habilidades y competencias profesionales de varones y mujeres

Se identifican distintos tipos de discursos.

a) Igualdad de condiciones entre varones y mujeres. En algunos casos deviene en desempeños diferenciales entre varones y mujeres.

*Estudiante 2: “Claro, las posibilidades y de accesibilidad son igual para todos. Después ya depende de las personas, si estudian más o estudian menos, pero yo pienso eso, desigualdad no veo” (GD varones construcción).*



## Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

### Percepciones sobre habilidades y competencias profesionales de varones y mujeres

b) Habilidades y desempeños diferenciales según el género, pero sin problematizar esta situación o los factores que podrían explicarla.

*“La mujer tiene ese tesoro, de que sabe estudiar, es más meticulosa y el varón le brinda el “know how”, o sea cómo se hacen las cosas en la práctica y ella le pone la parte teórica, reglamentaria” (Dirección 3).*

*“mi profesor en un momento nos dijo que los hombres tenían una facilidad mayor, que es algo en lo que discrepo mucho, creo que esto basado en que como se eduque una persona. Pero el nos dijo que los hombres tenemos una facilidad mayor para la computación y que las mujeres por ejemplo para hacer más tareas al mismo tiempo”(GD informática varones).*



## Percepción sobre desigualdades y estereotipos de género

### Percepciones sobre habilidades y competencias profesionales de varones y mujeres

c) Competencias y habilidades distintas entre varones y mujeres a partir de diferencias de orden biológico.

*“No sé si es políticamente correcto lo que pienso, pero o sea me parece que es por un tema de estructura mental, sinceramente me parece que es algo biológico, me parece como que el hombre actúa diferente, no sé, como mucho más estructurado en un montón de cosas y lo vas a ver en cualquier área de informática, en la facultad de ingeniería, como al revés no en humanidades capaz que vas a ver más mujeres (...) Viste acá es como el pensamiento computacional, es un pensamiento lógico que es lineal y nosotras no podemos caminar por una línea, es como muy difícil, es como que nos vuela. Somos arte, somos naturaleza, vamos como para otro, no sé, estamos preparadas, nuestra mecánica para ser madres, entonces tenemos que estar como en mil cosas a la vez.” (Docente 6).*



## Trayectorias educativas

### Percepciones sobre desigualdades en la continuidad educativa

- La mayoría de los actores visualiza que no existen diferencias en las trayectorias educativas de varones y mujeres, y que los posibles obstáculos para su continuidad, son de índole individual o trascienden el espacio de la institución.
- Algunos de los factores que se visualizan como obstáculos se vinculan a la edad, el trabajo, problemas económicos, o en algunos casos falta de aprendizajes anteriores.

*“Vinculadas al género no, pero hay vinculadas al entorno familiar, a lo que tiene que ver con la composición de la familia, dificultades económicas, sociales eso es como en todas las escuelas, pero no vinculadas a género” (Dirección 1).*



## Trayectorias educativas

### Percepciones sobre desigualdades en la continuidad educativa

- En términos generales los diferentes actores no manifiestan que existan desigualdades de género en las trayectorias educativas,
- Sin embargo, sí reconocen que las responsabilidades de cuidado de hijas e hijos constituyen una limitante,
- Ello afecta especialmente a las mujeres.
- Se identifican ejemplos concretos donde esta situación emerge en el aula.



# Trayectorias educativas

## Dinámicas de interacción en el ámbito educativo

- Gran parte del estudiantado expresa sentirse a gusto, y dicen que ya son “grandes” para generar problemas.
- Sin embargo, algunos problemas emergen en el aula con relación al género:
  - En espacios masculinizados las mujeres aparecen como la **“otredad”**, por lo que deben adaptarse a **“códigos masculinos”**.
  - También se expresan **situaciones de violencia (acoso, chistes misóginos)**.
  - En otros casos, **cuestionamientos selectivos a los liderazgos femeninos**.
  - De ello devienen **“mecanismos de defensa”**: formas de presentarse y habitar el aula, que tienen un costo para las estudiantes.
  - Estas situaciones también interpelan a quienes expresan disidencias en su identidad de género (como estudiantes trans), o su orientación sexual.



## Trayectorias educativas

### Dinámicas de interacción en el ámbito educativo

*“Siempre fui la única en mi clase así que es costumbre” (GD mujeres, informática)*

*“Soy mala, tengo carácter fuerte y constantemente se destaca la fortaleza de mi carácter de forma más negativa de la que me gustaría” (GD mujeres, informática)*

*“Tenes que estar con algún varón al lado (...) los pibes son pesados y que si estás con un flaco al lado nadie te jode (GD mujeres, informática)”.*

*“Lo que sí reconozco es la actitud que tienen, noto que es un poco más a la defensa y un poco más hostil, por el ambiente que en el que se encuentran. Es un poco lógico, es como meterte en la selva, eh, es... es complicado”. (GD varones informática)*





## Trayectorias educativas

### El accionar docente ante situaciones de acoso

- El estudiantado expresa encontrar atención en el equipo docente, pero se concentra en los “grandes problemas”.
- Estos tienen cursos de acción definidos, a nivel disciplinario (sanciones), o administrativo (por ejemplo, cambio de turno o lugar).
- Parece interesante explorar formas de prevención del conflicto, y reflexión sobre la dimensión de género en el espacio educativo.



## Trayectorias educativas

### Percepciones sobre el trato en el aula

- Desde las distintas direcciones se percibe que no hay diferencias en el trato de docentes hacia varones y mujeres. *"No lo percibo, pero capaz que no tengo el radar como prendido para tener como esa percepción desde la perspectiva de género."* (Dirección 4)
- En algunos casos, el estudiantado concuerda con estas visiones. En otros, se perciben diferencias, por ejemplo:
  - Prestando mayor atención a las mujeres (tratos preferenciales o sexualizados)
  - Distribución diferencial de las tareas, "liberándolas" de las más pesadas (asociadas al trabajo manual) (tratos "paternalistas").
  - Con casos de favoritismos hacia los varones ("amiguismos").
  - Diferencias en la exigencia académica a varones y mujeres.



## Trayectorias educativas

### El rol docente en la reproducción o transformación de los roles de género

- Algunas situaciones cotidianas pueden reforzar o deconstruir estereotipos de género

*“cuando crean la empresa para el proyecto le ponen uniformes a los empleados y varias veces teníamos uniformes separados para hombres o para mujer y yo les comentaba, por ejemplo uno era la sala de estudio, el uniforme de verano era pollera para las mujer y bermuda para los hombres. Yo les decía ¿pero cómo? y ellos “Ah... mm...”. No se habían dado cuenta” (Docente 2)*

*“En este caso el profesor tiene unas dinámicas muy fuertes con los chiquilines y una cosa que le dijo a los alumnos varones que tiene de un curso masculinizado es que si usted no puede con esto, vaya a hacer corte y confección eso fue devastador” (Personal jerárquico 5).*

*“Bueno, acá que las chiquilinas no tienen que venir vestidas de determinada manera...que siempre las chiquilinas son las que están provocando eso...en algunas profesoras lo he escuchado” (Dirección 2).*



## Trayectorias educativas

---

### Las señales del mundo adulto

- Además del trato directo, desde el mundo adulto se dan señales sobre las relaciones de género de forma tácita.
- En tal sentido, si bien las mujeres se desempeñan en roles jerárquicos, en ocasiones se expresa una mayor dificultad de construir legitimidad en el rol.
- Del mismo modo, se encuentran relatos que expresan comportamientos irrespetuosos de colegas varones a colegas mujeres, por su condición de mujer.
- Se entiende, entonces, que las mujeres tienen **sobrecostos** también en el ejercicio de roles de autoridad.



## Trayectorias educativas

---

### Percepciones sobre la violencia institucional

- En ocasiones, el estudiantado expresa la falta de escucha por parte del mundo adulto frente a sus reclamos.
- Este reclamo, que es de índole general, se vincula también a situaciones de acoso y de abuso en el ámbito escolar.
- Se entiende que estas situaciones deben recibir un tratamiento institucional prioritario,



## Articulación entre espacio educativo y mundo del trabajo

### Percepciones sobre la formación adquirida

- En términos generales, la formación en el CETP-UTU es valorada positivamente por las personas entrevistadas.
- Particularmente, se destaca su aporte específico a un área de conocimiento de interés, en contrapartida con la enseñanza “general” del “liceo”.



## Articulación entre espacio educativo y mundo del trabajo

### Percepciones sobre las desigualdades de género en el mundo del trabajo

- Desde el estudiantado no se visualizan barreras de género en el ámbito laboral, sino fundamentalmente vinculadas a la falta de experiencia laboral.
- Esto podría deberse, entre otros factores, a su escasa aproximación a este ámbito.
- Las percepciones de docentes no son en cambio tan optimistas, sino que señalan barreras para la inserción y desarrollo de las mujeres (con la excepción de informática).

# Recomendaciones





1. Acciones de promoción de las áreas en los momentos previos
2. Estrategias que contemplen las necesidades de cuidados
3. Ampliar estrategias de difusión de la normativa vigente entre los distintos actores
4. Fortalecimiento de los equipos interdisciplinarios
5. Promover la formación docente en género, e incentivarla a través de mecanismos institucionales
6. Aportar herramientas para incorporar la perspectiva de género en el trabajo cotidiano de los agentes institucionales
7. Promover encuentros de formación en derechos con el estudiantado
8. Promover espacios participativos
9. Promover estrategias de articulación con el mundo del trabajo
10. Profundizar el conocimiento sobre la temática

