

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA MÓDULOS A y B

1) TIPO DE CURSO: Curso Básico Enseñanza Modular

2) DENOMINACIÓN: Vestimenta

3) ASIGNATURA: Taller Módulo A 320hs
Módulo B 320hs
Carga Horaria: 640 hs.

4) Presentación y fundamentación general:

Los módulos se combinan para formar un programa específicamente adecuado a las necesidades de un individuo, a la evolución de las técnicas y a los cambios en el empleo.

Se brindará una formación destinada principalmente para la elección de una ocupación o una rama de formación, familiarizándolos con las herramientas, materiales y normas de trabajo comunes a una gama de actividades profesionales.

Se busca lograr un aprendizaje cualitativo y eficiente mediante la interacción de la teoría y la práctica. Se aspira a que la experiencia vivenciada en el aula-taller posibilite, estimule y provoque el aprendizaje significativo, es decir que cada nueva información se relacione con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento de la persona y se incorpore en forma organizada y jerarquizada.

Al alumno se lo preparará con una sólida base tecnológica y formación general para desempeñarse, en primera instancia como operario y/o confeccionista, haciendo uso de técnicas que le permitan profundizar y ampliar su campo de acción en el área de la vestimenta.

Los procesos productivos actuales exigen competencias correspondientes a trabajadores polivalentes con capacidad de resolver problemas, tomar decisiones y trabajar en equipo. Para alcanzar estos fines se hace necesario desarrollar redes de trabajo interdisciplinarios entre el razonar, expresarse, comprender y hacer.

5) Objetivos generales:

Brindar los conocimientos básicos necesarios que posibilitan el desarrollo de habilidades y le permitan a través de una actitud reflexiva y crítica, adecuarse a los avances tecnológicos, incorporando el trabajo como factor de acceso al campo laboral.

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA

MÓDULOS A y B

6) Objetivos específicos:

- Investigar diferentes procesos tecnológicos.
- Reconocer características y propiedades de los distintos tipos de texturas.
- Analizar texturas adecuadas a la tarea.
- Reconocer diseños, modelajes y procesos de confección.
- Identificar herramientas, máquinas y materiales empleados en el área.
- Valorar el desempeño a nivel individual y grupal.
- Apreciar el valor estético.
- Otorgar grados de responsabilidad.

7) Orientaciones metodológicas:

Aplicar métodos activos de enseñanza para obtener la máxima participación y desempeño, tanto a nivel individual como grupal que favorezcan además, la faz técnica y la creativa.

8) Contenidos:

Módulo A 320 horas

Unidad 1 Tareas

- Falda recta
- Falda forrada
- Falda tableada
- Pantalón recto

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA

MÓULOS A y B

Unidad 2 Trazados

- Falda base
- Estudio de faldas
- Cálculo de tela
- Estudio de faldas con forro
- Ficha técnica
- Interpretaciones de faldas
- Falda tableada
- Calculo de tela
- Pantalón base
- Cálculo de tela
- Ficha técnica
- Estudio de pantalones
- Interpretación de pantalones

Unidad 3 Patrones y molde

- Base individual falda
- Falda recta
- Falda forrada
- Falda tableada
- Base individual pantalón
- Pantalón clásico

Unidad 4 Tecnología

- Clasificación de fibras
- Hilatura
- Textura
- Reconocimiento de utiles y herramientas
- Reconocimiento de texturas
- Reconocimiento de maquinarias
- Diseño clasificación de falda
- Conformaciones adaptaciones
- Volúmenes

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA

MÓDULOS A y B

- Operaciones de planchado
- Estudio de telas
- Técnicas de tendido y tizado
- Técnicas de cortado
- Prueba de falda
- Rectificaciones
- Tipos de Costuras
- Confección
- Técnicas de colocación de cierres.
- Pan de Trabajo para cada una de las tareas
- Clasificación de cortes.
- Técnicas de colocación de forro.
- Cinturas reforzadas
- Control de calidad
- Clasificación de tablas
- Estudio de carteras y aberturas en tablas
- Toma de medidas pantalón
- Prueba de pantalón

Evaluaciones: Se realizarán dos intermedias y una final.

Contenidos :

Módulo B 320 horas.

Unidad 1 Tareas

- Pantalón pinzado
- Pantalón vaquero
- Calza y o deportivo
- Blusa
- Camisa

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA

MÓDULOS A y B

Unidad 2 Trazados

- Pantalón pinzado
- Cálculo de tela
- Pantalón vaquero
- Cálculo de tela
- Ficha técnica
- Pantalón deportivo
- Interpretación de pantalones
- Calza
- Corpiño base
- Estudio de pinzas
- Manga base
- Estudio de mangas
- Estudio de cuellos
- Blusa
- Cálculo de tela para blusa
- Ficha técnica
- Interpretación de blusas
- Camisa base
- Cálculo de tela
- Ficha técnica
- Interpretación de camisas

Unidad 3 Patrones y moldes

- Pantalón pinzado
- Pantalón vaquero
- Calza y/o deportivo
- Corpiño personal y manga
- Blusa
- Camisa

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA

MÓDULOS A y B

Unidad 4 Tecnología

- Clasificación de bolsillos
- Tipos de costuras
- Clasificación de carterones
- Técnicas de prueba, planchado, confección
- Técnicas de confección de bolsillos: lateral, en costura y aplicado
- Pasacinto
- Estiramiento y encogimiento de costuras
- Toma de medidas corpiño
- Tabla de medidas
- Clasificación de:
 - mangas
 - cuellos
 - blusas
 - cartera para mangas
- Entretelas
- Técnicas de prueba de blusa y camisa.
- Técnicas de confección de: mangas, cuello con pie separado, carteras y puños.
- Alforjas
- Ribetes
- Clasificación de Vistas
- Plan de trabajo para cada tarea
- Control de calidad

Evaluaciones : Se realizarán dos intermedias y una final

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA MÓDULOS A y B

9) BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE:

- CARRERAS, LL. Cómo educar en valores.
Editorial Narcea S.A.
Madrid 1996
- CAMILLONI, Alicia Corrientes didácticas contemporáneas
Editorial Paidós
Buenos Aires 1996
- BARTHES, Roland Colección Comunicación visual
Editorial Gustavo Gis S.A.
Barcelona 1989
- BRITTAIN , Judy Labores 2 Guía práctica ilustrada
Editorial Blume
Barcelona 1991
- COLL Cesar
POZO Juan I Los contenidos de la reforma
(Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y
actitudes)
Ediciones Santillan S.A.
Madrid 1994
- KALONIKO La historia del traje
Editorial Diana
Mexico 1992
- LIPOVETSKY, Giwes El imperio de lo efímero
Editorial Anagrama
Barcelona 1996
- LURIE, Alison El lenguaje de la moda
Ediciones Paidós
Barcelona 1994
- MARLAND, Michael El arte de enseñar
Técnicas y organización del aula
Ediciones Morata S.L.
Madrid 1995
- NÉRICI, Imídeo Metodología de la Enseñanza
Editorial Kapelusz
México 1982
- ONTORIA, A. Mapas conceptuales
Editorial Nacea
Madrid 1995
- ROSALES, Carlos Criterios para una Evaluación Formativa
Editorial Nacea S.A.
Madrid 1988
- ROSALES, Carlos Didáctica Núcleos fundamentales
Editorial Nacea S.A.
Madrid 1988

CURSO BÁSICO DE VESTIMENTA

MÓDULOS A y B

RIVIERE, Margarita	Diccionario de la moda Grijalbo Barcelona 1996
SÁENZ, Oscar	Didáctica General Editorial Anaya Madrid 1988
SINGER	Biblioteca de Costura 7 tomos Editorial Limusa
SKINILLE, John H.	Materiales textiles Editorial continental México 1972
UNIT IRAM AENOR	ISO 9000 Para la Pequeña Empresa UNIT Uruguay 1997
VOGUE	Curso práctico de Corte y Confección (5 tomos) Ediciones Manfer S.A. España 1985
WATKINS, Charmian	El libro del Vestido Editorial Océano Barcelona 1984
WINGATE, Isabel B.	Géneros Textiles y su selección Compañía Editorial Continental México 1974

10) BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Catálogos de Información	La bobina Bobbin Groos México 1999 Textiles Panamericanos Atlanta U S A 1999
Book Moda	International Edition 1999
The Fashion Book	Phaidon Press Limited Singapore 1998
Rosanas Bas Juan	Manual de Tecnología Textil Para la industria de la confección Publicación Escuela Técnica De la confección Industrial Barcelona 1985