



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 1958/08

Res. 884/08

ACTA N° 183 de fecha 12 de junio de 2008.

VISTO: La nota presentada por la Dirección de Programa Planeamiento Educativo, proponiendo la aprobación del Curso de Capacitación Profesional Básica y su correspondiente Esquema Curricular de la orientación Cerámica;

RESULTANDO: I) que la División Diseño y Programación Curricular comparte la propuesta de capacitación presentada;

II) que los mismos lucen de fs. 1 a 8 inclusive;

CONSIDERANDO: I) que se solicita su aprobación;

II) que el Marco de Capacitación Básica aprobado por el Consejo Directivo Central, autorizó a este Desconcentrado a proyectar y aprobar los diseños curriculares de capacitación y su respectivo programa;

ATENTO: al Marco de Capacitación Básica aprobado por el Consejo Directivo Central en Resolución N° 16 de fecha 08/05/07 – Acta N° 26;

EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (DOS EN DOS), RESUELVE:

1) Aprobar el Curso de Capacitación Profesional Básica en Cerámica y su correspondiente Esquema Curricular que se detalla a continuación:

## ESQUEMA DE DISEÑO CURRICULAR

<u>DEFINICIONES</u>	
Tipo de curso	Capacitación Profesional Básica
Orientación	Cerámica
Perfil de Ingreso	Egresado de Educación Primaria y 15 años de edad
Duración	240 hs.
Perfil de Egreso	<p>El estudiante será capaz de diseñar, realizar y repetir en serie objetos de cerámica en mediano y pequeño formato con requerimientos de destreza acordes al objetivo principal y duración del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y maneja las posibilidades del material a trabajar.</li><li>• Compone una pasta.</li><li>• Trabaja a mano con herramientas de ayuda</li><li>• Conoce y experimenta diversos tipos de revestimientos y diferentes tipos de aplicación, (Ej. pincel, baño, pulverización, etc).</li><li>• Aprende a levantar volúmenes con superficies planas y curvas.</li><li>• Pega, cose y refuerza uniones. Alinear picos y asas.</li><li>• Reconoce reglas de diseño para un objeto con función específica</li><li>• Prepara modelos y moldes de yeso para reproducción por coladas.</li><li>• Conoce el funcionamiento del horno y experimenta su uso</li><li>• Realiza revestimiento y decoración de volúmenes.</li><li>• Practica carga y descarga de horno.</li></ul>



	• Aplica los conocimientos adquiridos durante el curso.
Crédito Educativo	Capacitación Profesional Básica en Cerámica
Certificación	Certificado

	DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
<u>TIPO DE CURSO:</u>	CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	058
PLAN:	2007	2007
ORIENTACIÓN:	CERÁMICA	169
SECTOR DE ESTUDIOS:	ARTES Y ARTESANÍAS	19
AÑO:	ÚNICO	00
MÓDULO:	N/C	N/C
ÁREA DE ASIGNATURA:	CERÁMICA	050
ASIGNATURA:	TALLER DE CERÁMICA	4616
ESPACIO CURRICULAR:	N/C	N/C

TOTAL DE HORAS/CURSO :	300 hs.
DURACIÓN DEL CURSO:	20 semanas
DISTRIB. DE HS /SEMANALES:	15 hs.

Fundamentación:

Formar en el oficio Cerámica a jóvenes mayores de 15 años para el mercado laboral.

Objetivos Generales:

Formar al participante del curso en la confección de objetos de cerámica que tengan mediana exigencia de destreza.

Objetivos Específicos:

Lograr que el participante del curso sea capaz de realizar de principio a fin objetos simples

de cerámica con función específica.

Sugerencias Metodológicas:

Al tratarse de una propuesta de taller se espera que el grupo sea reducido, por lo tanto, se utilizará una metodología personalizada aplicando dinámicas de grupo toda vez que el tema lo requiera.

Lograr que el alumno no quede ocioso en el taller.

Unidades Temáticas

Nº	TEMAS	CONTENIDOS	HS.	EQUIPAMIENTO HERRAMIENTAS MATERIALES	LOGROS ESPERADOS
1	Presentación del curso	Comunicación del programa a desarrollar. Información de las materias primas a utilizar. Conocimiento de todas las herramientas y útiles del taller y su correcto uso y conservación.	3	-----	- Identifica los conocimientos a adquirir, así como el espacio y las herramientas a utilizar
2	Modelado Plano Portallaves de pared Números de puerta Reloj de pared	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar en diseño gráfico o maqueta</li> <li>• Preparar pasta</li> <li>• Realizar placa</li> <li>• Tallar</li> <li>• Pulir</li> <li>• Hacer baldosines para muestras</li> </ul>	45	E y H todas Pasta 20 Kg 10 Máquinas de reloj	<p>- Conoce y maneja las posibilidades del material a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone una pasta.</li> <li>• Trabaja a mano con herramientas de ayuda.</li> </ul>

3	Revestimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar y aplicar engobes (muestras)</li> <li>• Preparar y aplicar esmaltes (muestras)</li> <li>• Preparar y aplicar pátinas</li> <li>• Hornear muestras</li> <li>• Aplicar engobes y esmaltes a piezas realizadas</li> </ul>	60	E y H todas  Esmalte 10 Kg  Óxidos varios 250g	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y experimenta diversos tipos de revestimientos y diferentes tipos de aplicación, (Ej. pincel, baño, pulverización, etc.).</li> </ul>
	Engobes  Esmaltes  Pastas				
4	Horneado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar temperaturas</li> <li>• Cargar horno bizcocho</li> <li>• Cargar horno esmaltes</li> </ul>	9	Horno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el funcionamiento del horno y experimenta su uso.</li> </ul>
	Bizcocho y esmalte				
5	Volumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar</li> <li>• Realizar placas</li> <li>• Armar piezas pegando pico y asa</li> <li>• Tallar</li> <li>• Pulir</li> </ul>	60	E y H todas  Pasta 100 kg  Lijas 10 N° 80 10 N° 120	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a levantar volúmenes con superficies planas y curvas.</li> <li>• Pega, cose y refuerza uniones. Alinear picos y asas.</li> <li>• Reconoce reglas de diseño para un objeto con función específica.</li> </ul>
	Cilindro Jarro de desayuno  Cuenco Cazuela o tazón  Maceta con bajorrelieve  Jarra con pico y asa				

6	Moldeables	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo y molde para:</li> <li>1 taseles</li> <li>2 taseles</li> <li>3 taseles</li> </ul>	45	Yeso 120kg Tablas de 15x2.5 cm Gomalaca Oro 300g  Alcohol 3L  Hoja de MDF de 3mm  Lijas 10 N° 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepara modelos y moldes de yeso para reproducción por coladas.</li> </ul>
	Revestimiento de volúmenes y Horneado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear decoración</li> <li>Preparar y aplicar engobes, esmaltes y pátinas</li> <li>Hornear</li> </ul>		Esmaltes 25kg Óxidos 500g Tapabocas 20 Pulverizadoras de mano (fliteras) 10	
8	Piezas de pequeño formato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer modelos</li> </ul>	30	Pasta 50kg	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los conocimientos adquiridos durante el curso.</li> </ul>
	Candelabros Jarrón en miniatura Cuentas, botones y apliques Portainciensos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar piezas</li> <li>Decorar con las técnicas aprendidas en el curso</li> </ul>		Esmalte 5kg	

A continuación se presentan una serie de recomendaciones para el desarrollo de algunas unidades temáticas:

## UNIDAD 2

### Modelado:

- Diseño gráfico o maqueta: Se recomienda preparar el material fomentando el aprendizaje de varias pastas de realización a mano, considerando el objeto y su función.
- Se recomienda utilizar diversas técnicas de modelado según los requerimientos, proponiendo como básicas las siguientes: planchas, cintas y estampados sobre preformas de distintos materiales

En caso de producir macetas de distinto tamaño se sugiere tomar en cuenta que quepan unas



dentro de otras con el fin de ahorrar espacio de horno, y por ende, energía, tiempo y dinero.

### UNIDAD 3

#### Revestimientos:

- Engobes: Se recomienda aplicar distintos tipos de engobes con diversas aplicaciones (pincel, pulverizado, baño, etc.) y bruñido (diferentes técnicas).
- Esmaltes: Explicar qué es un esmalte y las diferentes formas de aplicación; pincel, pulverizado, baño, bajo esmalte, pátinas, calcos (propaganda), etc.

Técnicas aconsejadas: esmalte liso, bajo esmalte, mayólica.

### UNIDAD 6

#### Moldeables:

- Modelos: Se recomienda hacer los modelos para preparar los moldes de reproducción de piezas por colada, a partir de piezas o ideas sugeridas en el curso. Como factor motivador éstas deberían ser discutidas para mejorarlas y hacerlas posibles de fácil colada mediante alguna dinámica de grupo.

Por razones de practicidad es aconsejable que los modelos a proyectar no superen los dos o tres taseles.

- Moldes: Se sugiere, por razones de espacio y funcionamiento, que sólo se hagan moldes de las piezas a reproducir en serie y que su forma externa facilite la estiba para el secado.

### UNIDAD 8

Piezas de pequeño formato: Esta unidad deberá tenerse como comodín, a efectos de que los alumnos adelantados no queden ociosos, y sí motivados por la continuidad de su aprendizaje y de la producción.

#### Pautas de Evaluación:

Durante el transcurso del taller se evaluará el avance de los estudiantes, así como también se promoverá su autoevaluación sobre la calidad de los trabajos realizados, como forma de ir perfeccionando las producciones en cerámica.

Materiales fungibles:

	Descripción	Cantidad
MOLDES	Yeso	4 bolsas
	Goma laca Oro	½ kilo
	Alcohol Industrial	3 litros

	Arcilla	400 kilos (10 bolsas)
	Cuarzo	40 kilos (1 bolsa)
	Feldepasto	40 kilos (1 bolsa)
PASTAS	Talco	40 kilos (1 bolsa)
	Carbonato de Calcio	40 kilos (1 bolsa)
	Caolín	40 kilos (1 bolsa)
	Ferrite Amarillo	40 kilos (1 bolsa)

	Blanco brillante	15 kilos
	Blanco Mate	10 kilos
	Transparente brillante	10 kilos
DECORACIÓN - Esmaltes	Transparente mate	5 kilos
	Azul cobalto	2 kilos
	Rojo	1 kilo
	Verde manzana	1 kilo

Reloj	Máquinas de reloj	10 unidades
	Óxido de hierro	500 gramos
	Óxido de cobre	500 gramos
	Óxido de cobalto	100 gramos
	Óxido de manganeso	500 gramos
DECORACIÓN – Óxidos y pigmentos	Óxido de estaño	250 gramos



	Óxido de titanio	500 gramos
	Pigmento amarillo	50 gramos
	Pigmento negro	100 gramos
	Pigmento rojo	50 gramos

Precios aproximados al 30/04/2008 en pesos uruguayos

Sin Cotización: precio aproximado total \$3800

### ESQUEMAS CURRICULARES

Tipo de Curso Área	Plan	Trayecto	Orientación Asignatura	Año	Módulo Horas
058 CAPACITACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 050 CERÁMICA	2007	169	CERÁMICA 4616 TALLER DE CERÁMICA	0	0 15.0

2) Pase a los Programas de Planeamiento Educativo, de Educación en Administración, Comercialización y Servicios y de Gestión de Recursos Humanos – Página Web. Cumplido, archívese.

Prof. Wilson NETTO MARTURET

Director General

Prof. Arq. Fernando TOMELO SUÁREZ

Consejero

Esc. Ma. Beatriz DOS SANTOS YAMGOTCHIAN

Secretaria General

YA/as